

## **FRANCO FERRARI**

Sono nato ad [REDACTED]

Risiedo in [REDACTED]

Curo il sito [www.francoferrarimibooks.it](http://www.francoferrarimibooks.it)

### **Studi**

Mi sono laureato all'Università degli Studi di Genova nel 1976, in Filosofia-Storia del Teatro, con una tesi su Dario Fo.

Ho frequentato corsi sulla teoria dell'organizzazione, sulla gestione dei servizi culturali, sul quality management, sulla biblioteconomia.

### **Oggi**

Studio la Storia del teatro italiano. Svolgo lezioni su questa materia, in particolare presso le Unitre di Alessandria e Valenza.

Mi occupo di bibliofilia e sono collezionista di libri. Possiedo una biblioteca di 4.500 volumi catalogati. Recentemente la Civica "Francesca Calvo" di Alessandria ha acquisito circa 600 saggi di argomento teatrale da me donati.

### **Oltre a numerosi articoli, ho pubblicato i seguenti saggi**

tutti interamente leggibili nel mio sito sopracitato:

- *Guida al teatro italiano contemporaneo*, Gammalibri, Milano, 1980.
- *QualityShow. Qualità gestionale e sistema-sala. Norme ISO e attività dello spettacolo*, FrancoAngeli, Milano, 2000.
- Con Delmo Maestri, Mimma Gallina, Nuccio Lodato, Giorgio Guazzotti. *Teoria e realtà di un intellettuale-teatrante*, FrancoAngeli, Milano, 2006.
- *Intorno al palcoscenico. Storie e cronache dell'organizzatore teatrale*, FrancoAngeli, Milano, 2012.
- *Virginia Marini. Una primadonna alessandrina fra la Ristori e la Duse*, LineLab edizioni, Alessandria, 2013. Pubblicazione prodotta da ISRAL – Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria "Carlo Gilardenghi".



## **SONO STATO:**

**Sindaco,**

**dal maggio 2014 al maggio 2019** del Comune di Vignale Monferrato (AL).

**Direttore,**

**da settembre 2008 a marzo 2011**, della Fondazione Teatro Regionale Alessandrino (T.R.A.), membri fondatori: Regione Piemonte e Comuni di Alessandria e di Valenza (AL). Oggetto della Fondazione: attività continuativa di produzione e di esercizio di spettacoli con sede presso i teatri Comunale di Alessandria e Sociale di Valenza.

**Direttore Organizzativo e del Personale,**

**da maggio 2002 a giugno 2008**, della Fondazione lirico-sinfonica Teatro Regio di Torino. In questa veste ho retto la responsabilità del personale dipendente e ho coadiuvato il Sovrintendente nelle relazioni sindacali e nell'organizzazione delle manifestazioni esterne della Fondazione, fra cui la stagione all'aperto presso i Giardini Reali e il festival Torino-Danza.

**Presidente,**

**nel 2006/2007**, del Consiglio di Amministrazione, con compiti di direzione generale, di ATA Srl, una società del Comune di Alessandria e del Comune di Valenza (AL) per la gestione dei rispettivi teatri.

**Membro,**

**nel 2005**, del gruppo di lavoro ristretto dell'ANFOLS per la riforma del CCNL per i Dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

**Consulente,**

**nel 2005**, della Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona per il passaggio del Personale dal Comune alla Fondazione.

**Docente a contratto,**

**dall'A.A. 2002/2003 al 2005/2006 e per l'A.A. 2010/2011**, di "Organizzazione ed Economia dello Spettacolo" presso il corso D.A.M.S. (discipline dello spettacolo) della Facoltà di Lettere-Filosofia dell'Università degli Studi di Genova.

**Direttore Organizzativo,**

**dal gennaio 1999 all'aprile 2002**, del Teatro Stabile del Friuli – Venezia Giulia, con sede presso il Politeama Rossetti di Trieste. In questa veste ho coordinato gli aspetti organizzativi della produzione e dell'esercizio.

**Membro,**

**nel 2001**, della commissione datoriale AGIS per il rinnovo del CCNL dei dipendenti dai Teatri Stabili.

**Esperto,**

**dal 1997 al 1999**, dello "Sportello Cultura" attivato dalla Cispel / Federculture.

**Autore,**

nel 1999, per la Presidenza dell'AGIS, di un progetto sui rapporti fra “sistema sala” e “sistemi qualità ISO”, con elaborazione finale della “Carta dello Spettatore”.

**Incaricato,**

nel 1999, dall'Associazione Teatrale Pordenonese di progettare la forma di gestione del ristrutturando teatro comunale di Pordenone.

**Senior Partner,**

dal marzo 1997 al dicembre 1998, di “Area Qualità” Srl di Milano per la realizzazione di sistemi di qualità aziendali e la conduzione di seminari formativi.

**Consulente,**

nel 1997, della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria per “l'individuazione e la realizzazione di progetti aventi contenuto artistico e culturale”.

**Direttore,**

dal 1982 al 1996, dell'Azienda Teatrale Alessandrina, un'azienda speciale costituita dal Comune di Alessandria per la gestione del Cinema-Teatro Comunale. In questa veste sono stato **Presidente** della Associazione dei Teatri Comunali in seno all'AGIS.

**Organizzatore e amministratore di compagnia,**

dal 1978 al 1982, presso i seguenti soggetti: Compagnia Carlo Quartucci – Roma; Festival dei Due Mondi di Spoleto; Teatro Stabile di Genova.

04 luglio 2022, in fede

*franco ferrari*