

LA SCUOLA VA AL MUSEO

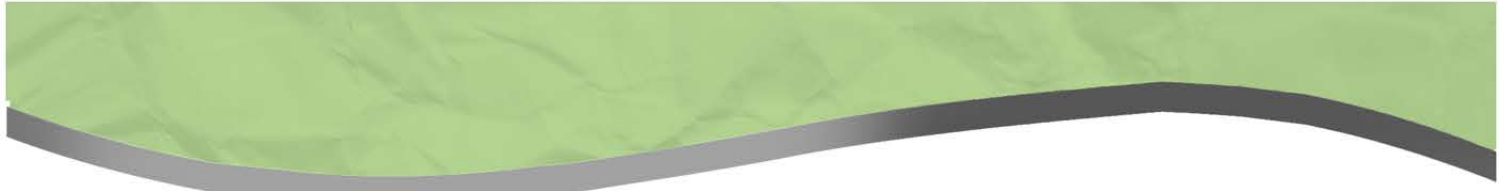


2016/2017



Città di Alessandria

MARENGO MUSEUM
TEATRO DELLE SCIENZE
MUSEO BORSALINO
SALE D'ARTE
PALAZZO CUTTICA



Costruire Insieme è l'Azienda Speciale Multiservizi del Comune di Alessandria che si occupa della gestione (aperture, visite guidate e percorsi didattici) dei cinque Musei Civici:

Il Teatro delle Scienze ospita il museo di scienze naturali e il planetario. La sezione espositiva comprende collezioni paleontologiche, mineralogiche, ornitologiche ed entomologiche. Museo molto amato dalle scuole e dai bambini, ma anche dagli appassionati di astronomia grazie anche alla presenza del Gruppo Astrofili Galileo di Alessandria.

Orari di apertura: ogni seconda domenica del mese 15.00-19.00; in settimana su prenotazione.

I Percorsi del Museo Civico situato all'interno del settecentesco Palazzo Cuttica di Cassine espone una selezione di opere e oggetti d'arte di vario genere provenienti in prevalenza dall'area alessandrina: la sfera celeste di Padre Pietro Maria da Vinchio, la collezione archeologica di età pre-romana e romana di Cesare Di Negro Carpani, alcune importanti opere di pittura sacra piemontese del '500 e '600 e la preziosa raccolta di corali miniati commissionati da Papa Pio V. Nel 2004 è stato, inoltre, istituito il Gabinetto delle Stampe antiche e moderne, dove sono raccolte 324 stampe antiche.

Orari di apertura: venerdì, sabato e domenica 15.00-19.00; in settimana su prenotazione.

Le Sale d'Arte, situate in via Machiavelli, ospitano le Stanze di Artù. Si tratta di frammenti di un ampio ciclo di affreschi tardo trecenteschi a soggetto cavalleresco recuperati all'ultimo piano di una torre nei pressi di Frugarolo, piccolo comune del territorio. Sono esposti quindici episodi della storia di Artù e Lancillotto databili tra il 1391 e il 1402, basati su un codice illustrato.

Una delle sale del museo è poi dedicata a Giovanni Migliara, celebre vedutista e paesaggista alessandrino.

Inoltre sono presenti spazi dedicati all'allestimento di esposizioni temporanee.

Orari di apertura: mercoledì, sabato e domenica 15.00-19.00; in settimana su prenotazione.

Il Museo del Cappello Borsalino è un luogo espositivo ricco di aneddoti e storie sulla famosa azienda alessandrina simbolo della maestria artigianale italiana nel mondo, ma anche luogo dove farsi catturare da copricapi di varie fogge e colori e dalla storia di un accessorio come il cappello, capace di segnalare potere, status sociale, colore politico, volontà di distinguersi.

Orari di apertura: sabato e domenica 15.00-19.00; in settimana su prenotazione.

Il Marengo Museum è meta turistica di grande interesse per gli appassionati di storia e di Napoleone. Il 14 giugno 1800 Napoleone vinse una fondamentale battaglia nell'area sud-ovest di Alessandria, nel territorio di Marengo. Lì nel 1847 fu inaugurata Villa Delavo per celebrare l'anniversario di quella battaglia ed è là che si erge oggi il museo: documenti storici e artistici, video, oggetti d'uso in ambito civile e militare permettono di effettuare un viaggio nella storia per ricostruire gli atti fondanti del processo di unificazione nazionale.

Orari di apertura: venerdì, sabato e domenica 15.00-19.00; in settimana su prenotazione.

Informazioni:

A.S.M. Costruire Insieme

c/o Biblioteca Civica di Alessandria – piano terra

Piazza Vittorio Veneto, 1

Tel. 0131.234266 Cell. 348.9177580

serviziomusei@asmcostruireinsieme.it; www.asmcostruireinsieme.it

Facebook: Musei Civici Alessandria





TEATRO DELLE SCIENZE

via 1821 n. 11, Alessandria

Fuoco, terra, acqua, aria
Solo visita guidata

Introdurremo i ragazzi alla conoscenza delle scienze naturali tramite una visita guidata delle sale del Teatro, che espongono materiale e reperti presenti sul territorio alessandrino, impostando l'esposizione sui quattro elementi naturali.

I bambini verranno accompagnati in un viaggio che parte dal cuore della terra per attraversare il mondo delle rocce e dei minerali, arrivando agli animali che popolano gli ambienti fluviali e aerei, soffermandosi sulle specificità locali.

Età:

Scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Durata:

1 ora circa

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





TEATRO DELLE SCIENZE

via 1821 n. 11, Alessandria

Sulle tracce dei fossili

Dalla divertente lettura del libro “Un tortino di mammut” di Jeanne Willis e Tony Ross si parte alla scoperta del misterioso mondo dei fossili e della storia della Terra. Cosa è un fossile, come si forma, a cosa servono i fossili guida e cosa differenzia tra loro le ere geologiche, sono gli argomenti affrontati nel percorso.

Laboratorio:

Ricostruiamo la linea temporale attraverso alcuni dei vegetali e degli animali rappresentativi di ciascuna era geologica.

Età:

Scuola primaria

Durata:

1.30h

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





TEATRO DELLE SCIENZE

via 1821 n. 11, Alessandria

Viaggio al centro della Terra

Un'esposizione divertente e avventurosa delle collezioni del Teatro delle Scienze attraverso il percorso intrapreso dai protagonisti di "Viaggio al centro della Terra" di Jules Verne.

L'approfondimento sulla formazione del nostro pianeta, le ere geologiche, i vulcani, i minerali, i fossili, gli animali, il materiale e gli strumenti utilizzati dagli scienziati per studiare il pianeta sarà inframezzato da attività ludico-laboratoriali.

Età:

2° ciclo delle scuole primarie e scuola secondaria di 1° grado.

Durata:

2 ore

Note:

La conoscenza del libro "Viaggio al centro della Terra" di Jules Verne sarebbe un'utile, ma non indispensabile, attività propedeutica da svolgere in classe prima della visita.

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





TEATRO DELLE SCIENZE

via 1821 n. 11, Alessandria

Le costellazioni sono mitiche!

Quali sono i pianeti del sistema solare? Quanto tempo impiega Saturno per girare intorno al sole? Cosa sono e cosa raccontano le costellazioni? A queste ed altre domande risponderemo attraverso un affascinante viaggio sotto il suggestivo “ombrello stellato” del planetario.

Laboratorio

Costruiamo con carta, forbici e colla un modellino dei pianeti che compongono il sistema solare, impariamo i nomi dei pianeti, le diverse dimensioni e distanze dal sole.

Età:

2° ciclo scuole primarie e scuola secondaria di I grado.

Durata:

2 ore

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





TEATRO DELLE SCIENZE

via 1821 n. 11, Alessandria

I tre piccoli gufi di Martin Waddell

Percorso didattico legato alla promozione della lettura Rete Nati per Leggere (fascia 0-6 anni)

Durante il percorso sarà proposta la lettura de “I tre piccoli gufi” di Martin Waddell, un grande classico della letteratura per l’infanzia che affronta i temi della paura dell’abbandono e della solidarietà fraterna, attraverso la storia di tre piccoli gufi che aspettano il ritorno della loro mamma.

La lettura ci introdurrà nel mondo degli uccelli notturni e delle loro abitudini di vita.

Laboratorio

Usando la tecnica a strappo i bambini potranno realizzare il loro animale preferito.

Età:

Scuola dell’Infanzia (consigliato per i bambini dell’ultimo anno)

Scuola Primaria (primo ciclo)

Tempi:

1.30/ 2 h

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





PALAZZO CUTTICA
Via Parma, 1 - Alessandria

Divinità, miti e leggende romane

Un viaggio alla scoperta del culto religioso attraverso le varie epoche del periodo romano (repubblicano e imperiale) per scoprire il rapporto che c'era tra gli antichi romani e le varie divinità, il vivere la religione attraverso la venerazione degli Dei, il culto dei riti religiosi e il parallelismo tra gli dei romani e gli dei greci.

Laboratorio:

Descrivere e creare la maschera della divinità preferita.

Età:

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Tempi:

1 ora e 45 minuti circa

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





PALAZZO CUTTICA
Via Parma, 1 - Alessandria

Dove come quando e perché...
I reperti romani dell'antica Derthona

Un percorso di accompagnamento degli studenti alla scoperta del mondo antico romano, attraverso la descrizione di oggetti rinvenuti negli scavi archeologici della necropoli di Tortona. Un'attenzione particolare verrà riservata al differente modo di vivere di patrizi e plebei: dove vivevano, come lavoravano, quando studiavano e perché era importante il divertimento.

Laboratorio:

Realizzazione tramite disegno e collage di un interno riguardante una scena di vita romana tra quelle illustrate durante il percorso.

Età:

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Durata:

1,45 ore

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





PALAZZO CUTTICA
Via Parma, 1 - Alessandria

I corali miniati di San Pio V

Un percorso per riscoprire l'arte degli amanuensi e il genio creativo di uomini d'arte e profonda spiritualità durante il medioevo attraverso il racconto delle molte vicissitudini dei corali miniati custoditi al museo: il lungo peregrinare di questi imponenti libri da coro nell'arco di seicento anni, dalla loro nascita voluta da Papa Pio V, unico papa alessandrino, alla loro attuale dimora presso Palazzo Cuttica.

Laboratorio:

Realizzazione di disegni su carta pergamena ispirati ai soggetti delle miniature.

Età:

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Tempi:

1 ora e 45 minuti circa

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





SALE D'ARTE
via Machiavelli n. 13, Alessandria

Artù e Lancillotto

Nel 1971 a Frugarolo in una torre medievale abbandonata vengono ritrovati gli affreschi che raccontano alcune gesta di Artù e del famoso cavaliere Lancillotto... grazie alle operazioni di restauro, sono visibili all'interno delle Sale d'Arte per raccontare le storie di Ginevra, della Dama del Lago e di tutti i personaggi del ciclo arturiano.

Laboratorio

Principesse, re ed eroi tornano in vita... proviamo a vestirli tramite la tecnica del collage e impariamo come erano realizzati gli abiti medievali.

Età:

2° ciclo scuole primarie e scuola secondaria di I grado.

Durata:

2 ore

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





SALE D'ARTE via Machiavelli n. 13, Alessandria

Giovanni Migliara e l'occhio ingannato

Giovanni Migliara, artista alessandrino, è uno dei principali vedutisti italiani dell'ottocento: attraverso supporti diversi (taccuini, olio su tela e fixè) l'artista racconta e "fotografa" il paesaggio di alcune delle città italiane più importanti. Uso della prospettiva, della combinazione del colore e della composizione della scena saranno gli strumenti indagati per analizzare la sua rappresentazione della realtà.

Laboratorio

Qualsiasi rappresentazione grafico-pittorica si basa su dei codici che ingannano l'occhio. La nostra mente per abitudine, si è assuefatta a questi codici. Attraverso alcuni esempi verranno illustrati i principali metodi di rappresentazione della realtà su due dimensioni, presentate anche sotto forma di immagini e rappresentazioni divertenti.

Età:

Scuola Primaria (II ciclo)
Scuola secondaria di I grado

Durata:

1,30/ 2 ore

Costi:

€ 2,00 a studente
Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





SALE D'ARTE

via Machiavelli n. 13, Alessandria

Percorso Itinerante “Raccontiamo il nostro eroe - Nuove avventure per Artù, Lancillotto e Ginevra”

Percorso di storytelling in tre giornate, sia in classe che alle Sale d'Arte, per avvicinarsi e rendere più attuali gli eroi del medioevo.

Laboratorio: Lo scopo del percorso è quello di creare nel Museo un'esposizione temporanea dei materiali realizzati dalle diverse scuole che aderiscono al progetto.

Giorno 1: Sale d'Arte – “Raccontiamo l'eroe”: visita guidata e presentazione del progetto (45 minuti circa) – Parte 1

Sulla falsariga delle storie arturiane, si dovrà inventare una storia e un eroe che la possa vivere. Il personaggio dovrà essere più possibile attuale e i ragazzi verranno incoraggiati anche a creare storie anticonformiste.

Consegna del materiale grafico per realizzare il proprio personaggio (costruire un elmo, una spada uno scudo, una corona, una tiara, un bracciale, un talismano, uno scettro...).

Giorno 2: A scuola (1 ora circa) – Parte 2

Raccolta e verifica degli elaborati e organizzazione di tutto il materiale di preparazione.

Giorno 3: A scuola (1 ora circa) – Parte 3

Conclusione del lavoro grafico e letterario affidato, raccolta materiale per esposizione.

Età

Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado

Costi

€ 5,00 a studente per l'intero percorso

Ingresso gratuito per insegnanti e accompagnatori





SALE D'ARTE

via Machiavelli n. 13, Alessandria

Percorso Itinerante "Piccoli artisti crescono"

Percorso in tre giornate sia in classe che alle Sale d'Arte per avvicinare i bambini alle diverse tecniche artistiche.

Giorno 1: In classe – L'autoritratto

Piccolo approccio all'autoritratto attraverso la visione di riproduzioni di opere di artisti e dei loro ritratti, e una piccola carrellata delle tecniche da loro utilizzate e dei particolari stilistici. Laboratorio finale con la creazione del proprio autoritratto.

Giorno 2: In classe – Il paesaggio attorno a me

Come rappresentano il paesaggio i grandi artisti? Excursus sulle tecniche di raffigurazione del mondo attorno a noi.

Laboratorio finale: Disegno un paesaggio con la tecnica a strappo.

Giorno 3: Sale d'Arte, Finalmente al museo!

Lettura del libro "Il sogno di Matteo" di Leo Lionni e visita delle Sale d'Arte attraverso l'osservazione delle varie tecniche pittoriche.

Età

Scuola primaria

Costi

€ 5,00 a studente per l'intero percorso

Ingresso gratuito per insegnanti e accompagnatori





SALE D'ARTE

via Machiavelli n. 13, Alessandria

Nel paese di Tutti-Re

Percorso didattico legato alla promozione della lettura Rete Nati per Leggere (fascia 0-6 anni)

Nel paese di Tutti-Re erano, per l'appunto, tutti re. Tutti i re del paese di Tutti-Re abitavano in un castello da re e facevano una vita da re. Nel paese di Tutti-Re nessuno prendeva ordini da nessuno perché nessun re prende ordini da nessuno. Ma tutti volevano dare ordini a tutti. Le dispute, quindi, erano all'ordine del giorno...

La lettura ci introdurrà nell'ambiente medievale per scoprire i meravigliosi affreschi arturiani.

Laboratorio

Diventiamo Tutti Re e Regine: costruiamo delle corone di cartone decorandole con carta, stoffa e colori. E con la fantasia diamo un nome al nostro Reame...

Età

Scuola dell'infanzia (consigliato per i bambini dell'ultimo anno)

Scuola Primaria (primo ciclo)

Tempi

1.30/ 2 h

Costi

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





MUSEO DEL CAPPELLO BORSALINO

Via Cavour n. 84, Alessandria

Un cilindro per cappello

La storia della famosa azienda di cappelli alessandrina, il legame tra l'azienda Borsalino e la città, l'influenza del cappello sull'immaginario collettivo e il posto speciale ricoperto dal cilindro nell'universo musicale, cinematografico e culturale saranno gli argomenti di un'approfondita visita del Museo del cappello. Approfondimento finale sul cilindro.

Laboratorio

Scampoli di stoffa, bottoni, nastri, fiori di stoffa....a partire da un semplice cilindro si possono inventare nuovi e straordinari modelli!

Età:

Scuola primaria

Tempi:

1,5 ore

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





MUSEO DEL CAPPELLO BORSALINO

Via Cavour n. 84, Alessandria

Battaglia a colpi di creatività: i manifesti Borsalino

Come si faceva pubblicità all'inizio del 1900? Come è nata la tecnica del manifesto o affiche? Perché i manifesti dei cappelli Borsalino sono così famosi?

Una visita al Museo del cappello sulle tracce dei racconti sulla battaglia di manifesti tra la più famosa Borsalino Antica Casa e la sua concorrente Borsalino Fu Lazzaro.

Laboratorio

Carta, ritagli, lettere, foto, immagini, forbici, colla...è il momento di pubblicizzare la propria azienda di cappelli!

Età:

Secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Tempi:

2 ore circa

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





MUSEO DEL CAPPELLO BORSALINO
Via Cavour n. 84, Alessandria

L'uomo con il cappello

Percorso didattico legato alla promozione della lettura Rete Nati per Leggere (fascia 0-6 anni)

Questa storia inizia qui, in un piccolo paese tranquillo, abitato da persone tranquille dove un giorno arrivò un signore molto elegante, con un bellissimo cappello a cilindro...

Laboratorio

Costruiamo insieme il nostro personaggio con il cappello usando forbici, cartoncino e colori.

Età:

Scuola dell'infanzia (consigliato per i bambini dell'ultimo anno)

Scuola Primaria (primo ciclo)

Tempi:

2 ore

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





MARENGO MUSEUM

VIA G. DELAVO/VIA BARBOTTA, SPINETTA MARENGO - ALESSANDRIA

Storie di spie ai tempi di Napoleone

Come comunicavano tra loro le truppe dell'esercito napoleonico per mantenere segrete le loro mosse? Un'appassionante visita al Marengo Museum incentrata sulla comprensione della battaglia con un approfondimento sui sistemi di trasmissione dei messaggi segreti.

Laboratorio

Piccola caccia al tesoro a squadre alla ricerca di un messaggio segreto basandosi su messaggi in codice ed enigmi da risolvere.

Età:

Scuola secondaria di I grado

Tempi:

2 ore

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito





MARENGO MUSEUM

Via G. Delavo/via Barbotta, Spinetta Marengo - Alessandria

Il sosia di Napoleone

In un freddo e nebbioso mattino di ottobre, in una radura deserta, Napoleone Bonaparte, Imperatore dei francesi e terrore d'Europa, viene trovato morto. Vittima di un duello, forse. Ma se Napoleone è morto, chi è allora colui che ha preso immediatamente il suo posto e che gli assomiglia come una goccia d'acqua? Un bizzarro scienziato e il suo assistente provano a risolvere l'enigma...

Un percorso di conoscenza della figura di Napoleone e della battaglia di Marengo a partire dalla lettura del libro di Federico Appel "Il sosia di Napoleone".

Laboratorio

Gli studenti, divisi in gruppi, si sfideranno a colpi di quiz sul libro e sulla battaglia di Marengo. Chi vincerà?

Età:

Scuola secondaria di I grado

Tempi:

1.30/2 h

Costi:

€ 2,00 a studente

Insegnanti e accompagnatori ingresso gratuito

Note: la lettura del libro "Il sosia di Napoleone" di Federico Appel è essenziale per effettuare il percorso didattico.

