



*...esser volle scolpito in grandi forme,
e fece invitare il Canova a Parigi,
onde modellarne la testa...*

NAPOLEONE E CANOVA

IL PANTHEON DELL'IMPERATORE
A MARENGO

**19 novembre 2016
5 febbraio 2017**

Alessandria
Spinetta Marengo
Marengo Museum
Via Delavo, 1

marengo
museum
www.marengomuseum.it
www.cultural.it

Dopo anni problematici, che fanno seguito alle difficoltà economiche prodotte dal dissesto finanziario del 2012 si assiste oggi ad una positiva ripresa di attività, ad una rinnovata progettualità ed allo schiudersi di prospettive a medio e lungo termine.

Un terreno fondamentale in cui è destinato a giocarsi il successo di questa "ripartenza" è il campo culturale poiché la condizione sostanziale, affinché abbia luogo e si rinsaldi complessivamente l'affermazione di Alessandria, impone che la cultura divenga protagonista.

L'affermazione della Città nell'immaginario collettivo crediamo debba procedere dai punti di forza già presenti e attivi e prodursi attraverso la valorizzazione di alcune ben definite tematiche e progettualità in particolare quelle che esprimono una forte caratterizzazione identitaria con la Città o che interpretano il suo *genius loci*.

In questo senso assume particolare significato il nostro impegno relativamente al rilancio del museo Borsalino, alla riapertura totale del Teatro Comunale, alla riflessione sulla destinazione della Cittadella a seguito delle importanti risorse ad essa destinate dal Ministero dei Beni Culturali e alla partecipazione positiva al Bando Ministeriale di Riqualificazione urbana e sicurezza delle periferie dei comuni capoluogo di provincia con il Progetto "Marengo Hub. Da periferia a comunità", progetto che prevede, tra i vari obiettivi, la sistemazione e rigenerazione dell'area di Marengo, Museo e parco.

In questo quadro riteniamo di significativo interesse promuovere la realizzazione di un programma espositivo al Marengo Museum, museo dedicato alla storica battaglia di Marengo che rappresenta un momento tipico dell'epopea napoleonica e della campagna d'Italia e per questo conosciuta a livello mondiale.

Questa prima iniziativa è dedicata al tema dei ritratti che il grande scultore Antonio Canova realizzò sia a Napoleone che ai componenti della sua famiglia. Le opere, configurano una sorta di "Pantheon" Napoleonico e permettono al tempo stesso di illustrare la grande arte di Antonio Canova conferendo alla mostra la valenza di un omaggio all'arte scultorea italiana ed internazionale.

Il Sindaco

Maria Rita Rossa

L'Assessore ai Beni e Politiche
Culturali

Vittoria Oneto