

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CUTTICA VIA PARMA, 1 - ALESSANDRIA

• Dove come quando e perché...

I reperti romani dell'antica Derthona

Un percorso di accompagnamento degli studenti alla scoperta del mondo antico romano, attraverso la descrizione di oggetti rinvenuti negli scavi archeologici della necropoli di Tortona. Un'attenzione particolare verrà riservata al differente modo di vivere di patrizi e plebei: dove vivevano, come lavoravano, quando studiavano e perché era importante il divertimento.

Laboratorio: Costruzione tridimensionale di un prototipo di Domus romana.

Età: Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Durata percorso: 2 ore circa

• I corali miniati di San Pio V

Un percorso per riscoprire l'arte degli amanuensi e il genio creativo di uomini d'arte e profonda spiritualità durante il medioevo attraverso il racconto delle molte vicissitudini dei corali miniati custoditi al museo: il lungo peregrinare di questi imponenti libri da coro nell'arco di seicento anni, dalla loro nascita voluta da Papa Pio V, unico papa alessandrino, alla loro attuale dimora presso Palazzo Cuttica.

Laboratorio: Realizzazione di disegni su carta pergamena ispirati ai soggetti delle miniature.

Età: Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Durata percorso: 1 ora e 45 minuti circa

Costo percorsi: 2 € a studente.

I ragazzi disabili, gli insegnanti e gli accompagnatori entrano gratuitamente.

BIBLIOTECA CIVICA E SALE D'ARTE PIAZZA V. VENETO 1 - ALESSANDRIA

• Un viaggio nel libro

Il percorso vuole far conoscere "l'oggetto" libro nelle sue componenti, caratteristiche e varietà. Il "viaggio nel libro" che i ragazzi sono chiamati a vivere parte dalle Sale Storiche della Biblioteca fino ad arrivare alle Sale d'Arte, dove verrà chiesto loro di produrre un personale "libro d'Arte".

Età: secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I grado
Durata percorso: 2 ore circa

• L'Eroe - parole e immagini

I ragazzi, che in classe faranno un piccolo lavoro introduttivo sulla descrizione visiva di un eroe medievale, nelle sale rosse della biblioteca troveranno i volumi che ospitano le mille versioni e definizioni che l'eroe ha incarnato fino al giorno d'oggi. Si passerà poi alle Sale d'Arte dove Lancillotto verrà scoperto dal punto di vista grafico e quindi, lavoreranno sull'ideazione di un nuovo capitolo inedito delle avventure di Lancillotto che vedrà come co-protagonista un personaggio da loro creato.

Età: secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I grado
Durata percorso: 2 ore circa

Costo percorsi: 2 € a studente.

I ragazzi disabili, gli insegnanti e gli accompagnatori entrano gratuitamente.

In tutti i musei è possibile effettuare visite guidate, con o senza laboratori, anche per studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado

Informazioni: A.S.M. Costruire Insieme c/o Biblioteca Civica di Alessandria
Tel. 0131 234266 Cell. 342 1200696

serviziomusei@asmcostruireinsieme.it www.asmcostruireinsieme.it

Musei Civici Alessandria

LA SCUOLA VA AL MUSEO



Percorsi e laboratori a tema per le
scuole, nei musei di Alessandria

anno scolastico 2018/2019



ASM
COSTRUIRE
INSIEME



Città di Alessandria

TEATRO DELLE SCIENZE VIA 1821, 11 - ALESSANDRIA

• Le costellazioni che lasciano il segno!

Quali sono i pianeti del sistema solare? Quanto tempo impiega Saturno per girare intorno al sole? Cosa sono e cosa raccontano le costellazioni? A queste ed altre domande risponderemo attraverso un affascinante viaggio sotto il suggestivo "ombrello stellato" del planetario.

Laboratorio: le costellazioni dello zodiaco esercitano sempre il loro fascino sui ragazzi che in questo semplice laboratorio realizzeranno un cartoncino con il loro segno zodiacale e ne scopriranno le caratteristiche intrinseche.

Età: 2° ciclo scuole primarie e scuola secondaria di I grado.

Durata percorso: 2 ore

• Viaggio al centro della Terra

Un'esposizione divertente e avventurosa delle collezioni del Teatro delle Scienze attraverso il percorso intrapreso dai protagonisti di "Viaggio al centro della Terra" di Jules Verne.

L'approfondimento sulla formazione del nostro pianeta, le ere geologiche, i vulcani, i minerali, i fossili, gli animali, il materiale e gli strumenti utilizzati dagli scienziati per studiare il pianeta sarà inframezzato da attività ludico-laboratoriali.

Età: 2° ciclo delle scuole primarie e scuola secondaria di 1° grado.

Durata percorso: 2 ore

Note: La conoscenza del libro "Viaggio al centro della Terra" di Jules Verne sarebbe un'utile, ma non indispensabile, attività propedeutica da svolgere in classe prima della visita.

• Sulle tracce dei fossili

Un percorso alla scoperta del misterioso mondo dei fossili e della storia della Terra. Cosa è un fossile, come si forma, a cosa servono i fossili guida e cosa differenzia tra loro le ere geologiche, sono gli argomenti affrontati nel percorso.

Laboratorio: creazione di piccoli modelli di fossili con gesso e pasta modellabile.

Età: scuola primaria; **Durata percorso:** 2 ore

• Fuoco, Terra, Acqua, Aria (Solo visita guidata)

Introdurremo i ragazzi alla conoscenza delle scienze naturali tramite una visita guidata delle sale del Teatro impostando l'esposizione sui quattro elementi naturali: un viaggio che parte dal cuore della terra per attraversare il mondo delle rocce e dei minerali, arrivando agli animali che popolano gli ambienti fluviali e aerei, soffermandosi sulle specificità locali.

Età: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado; **Durata percorso:** 1 ora circa

• I tre piccoli gufi

Percorso didattico legato alla promozione della lettura nell'ambito della Rete Nati per Leggere (fascia 0-6 anni)

Durante il percorso sarà proposta la lettura de "I tre piccoli gufi" di Martin Waddell, un grande classico della letteratura per l'infanzia che affronta i temi della paura dell'abbandono e della solidarietà fraterna, attraverso la storia di tre piccoli gufi che aspettano il ritorno della loro mamma. La lettura ci introdurrà nel mondo degli uccelli notturni e delle loro abitudini di vita.

Laboratorio: Usando la tecnica a strappo i bambini potranno realizzare il loro animale preferito.

Età: Scuola dell'Infanzia (consigliato per i bambini dell'ultimo anno), Scuola Primaria (primo ciclo); **Durata percorso:** 1 ora e 30 minuti circa

Costo percorsi: 2 € a studente.

I ragazzi disabili, gli insegnanti e gli accompagnatori entrano gratuitamente.

SALE D'ARTE

VIA MACHIAVELLI 13 - ALESSANDRIA

• Artù e Lancillotto

Nel 1971 a Frugarolo in una torre medievale abbandonata vengono ritrovati gli affreschi che raccontano alcune gesta di Artù e del famoso cavaliere Lancillotto... grazie alle operazioni di restauro, sono visibili all'interno delle Sale d'Arte per raccontare le storie di Ginevra, della Dama del Lago e di tutti i personaggi del ciclo arturiano.

Laboratorio: Principesse, re ed eroi tornano in vita... proviamo a vestirli tramite la tecnica del collage e impariamo come erano realizzati gli abiti medievali.

Età: 2° ciclo scuole primarie e scuola secondaria di I grado.

Durata percorso: 2 ore

• Giovanni Migliara e l'occhio ingannato

Giovanni Migliara, artista alessandrino, è uno dei principali vedutisti italiani dell'ottocento: attraverso supporti diversi (taccuini, olio su tela e fixè) l'artista racconta e "fotografa" il paesaggio di alcune delle città italiane più importanti. Uso della prospettiva, della combinazione del colore e della composizione della scena saranno gli strumenti indagati per analizzare la sua rappresentazione della realtà.

Laboratorio: Qualsiasi rappresentazione grafico-pittorica si basa su dei codici che ingannano l'occhio. La nostra mente per abitudine, si è assuefatta a questi codici. Attraverso alcuni esempi verranno illustrati i principali metodi di rappresentazione della realtà su due dimensioni, presentate anche sotto forma di immagini e rappresentazioni divertenti.

Età: Scuola Primaria (II ciclo); Scuola secondaria di I grado

Durata percorso: 2 ore

MARENGO MUSEUM

VIA DELAYO/VIA BARBOTTÀ - SPINETTA MARENGO (AL)

• Storie di spie ai tempi di Napoleone

Come comunicavano tra loro le truppe dell'esercito napoleonico per mantenere segrete le loro mosse? Un'interessante visita al Marengo Museum incentrata sulla comprensione della battaglia con un approfondimento sui sistemi di trasmissione dei messaggi segreti.

Laboratorio: piccola caccia al tesoro a squadre alla ricerca di un messaggio segreto basandosi su messaggi in codice ed enigmi da risolvere.

Età: Scuola secondaria di I grado

Durata percorso: 2 ore circa

• Il mio nemico

La battaglia di Marengo verrà raccontata dal punto di vista dei soldati coinvolti nell'evento, connotando il racconto di una dimensione emotiva legata alla loro storia personale ed al loro vissuto fino all'arrivo sul campo di battaglia.

Laboratorio: Verrà consegnato un soldatino di legno a ciascun alunno, che, svestendolo dell'uniforme, potrà leggerne il suo nome, venire a conoscenza del carattere e dei momenti più importanti della sua vita. Per ultimo, il suo destino nella battaglia di Marengo.

Il percorso termina con la lettura animata col kamishibai del libro illustrato "Il Nemico"

Età: Secondo ciclo della scuola primaria

Durata percorso: 2 ore circa

Costo percorsi: 2 € a studente.

I ragazzi disabili, gli insegnanti e gli accompagnatori entrano gratuitamente.

• Nel Paese di Tutti-Re

Percorso didattico legato alla promozione della lettura nell'ambito della Rete Nati per Leggere (fascia 0-6 anni)

Letture del libro per bambini "Nel paese di Tutti-Re" che ci introdurrà nell'ambiente medievale per scoprire i meravigliosi affreschi arturiani.

Laboratorio: costruiamo delle corone di cartone decorandole con carta, stoffa e colori. E con la fantasia diamo un nome al nostro Reame...

Età: Scuola dell'infanzia (consigliato per i bambini dell'ultimo anno), Scuola Primaria (primo ciclo)

Durata percorso: 1 ora e trenta/2 ore circa

• Piccoli artisti crescono - Il Museo va a scuola

Percorso in tre giornate sia in classe che alle Sale d'Arte per avvicinare i bambini alle diverse tecniche artistiche.

Giorno 1: In classe - L'autoritratto
Piccolo approccio all'autoritratto attraverso la visione di riproduzioni di opere di artisti e dei loro ritratti, e una piccola carrellata delle tecniche da loro utilizzate e dei particolari stilistici. Laboratorio finale con la creazione del proprio autoritratto.

Giorno 2: In classe - Il paesaggio attorno a me
Come rappresentano il paesaggio i grandi artisti? Excursus sulle tecniche di raffigurazione del mondo attorno a noi.

Laboratorio finale: Disegno un paesaggio con la tecnica a strappo.

Giorno 3: Sale d'Arte: Finalmente al museo!
Visita del museo attraverso l'osservazione delle varie tecniche pittoriche.

Età: Scuola primaria

Durata percorso: 2 ore circa per ogni incontro

Costi:

percorsi al museo (1 giornata) 2 € a studente;
percorso itinerante (3 giornate) 5 € a studente.
I ragazzi disabili, gli insegnanti e gli accompagnatori entrano gratuitamente.