

LA MILANESIANA 2019

LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA ARTE FILOSOFIA TEATRO DIRITTO ECONOMIA

Ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**



SAVE THE DATE

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO, ORE 19.30

PIAZZA VITTORIO VENETO, ALESSANDRIA

Inaugurazione

MONUMENTO A UMBERTO ECO di Marco Lodola

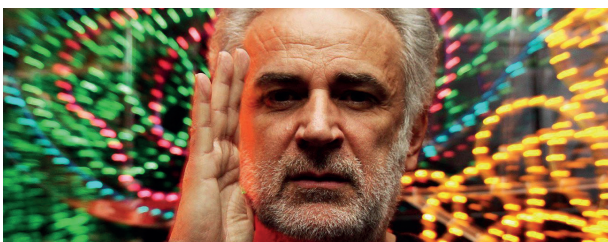
Saluti istituzionali

Luciano Mariano (Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria)

Gianfranco Cuttica di Revigliasco (Sindaco di Alessandria)

Intervengono **Marco Lodola**, **Mario Andreose**, **Elisabetta Sgarbi**, **Vittorio Sgarbi**

Concerto **eXtraLiscio**



Marco Lodola



Vittorio Sgarbi



Elisabetta Sgarbi



Mario Andreose



eXtraLiscio

LA MILANESIANA 2019

LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA ARTE FILOSOFIA TEATRO DIRITTO ECONOMIA

Ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**



10 GIUGNO > 31 LUGLIO **LA SPERANZA**

LA MILANESIANA AD ALESSANDRIA

Mercoledì 31 luglio, ore 19.30

PIAZZA VITTORIO VENETO, ALESSANDRIA

IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ALESSANDRIA



Città di Alessandria



CULTURAL

Alessandria

Ideata e diretta
da **Elisabetta Sgarbi**

10 GIUGNO > 31 LUGLIO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
TEATRO DIRITTO
E ECONOMIA
LA SPERANZA

2000 > 2019

LA MILANESIANA

20 ANNI

GLI OSPITI

Marco Lodola

Marco Lodola nasce nell'aprile del 1955 a Dorno, Pavia. È tra i fondatori del gruppo "Nuovo Futurismo". Promosso dalle teorie del critico Renato Barilli, il movimento vuole riproporre l'esaltazione della modernità ispirandosi all'avanguardia storica. Gli incarichi che Lodola riceve provengono da settori estremamente eterogenei: dalle industrie alle istituzioni pubbliche, dal mondo culturale a quello pubblicitario. Collabora tra gli altri con Carlsberg, Coca Cola, Coveri, Dash, Ducati, Fabbri, Illy, Swatch e Seat. Nell'ambito teatrale collabora con l'Opera Lirica Tosca di Puccini e con il Teatro Massimo di Palermo realizzando opere in perpex e neon dal vivace cromatismo. Realizza diversi loghi e immagini per importanti istituzioni come le Olimpiadi Invernali di Torino, il Giro d'Italia, Arci, il Roxy Bar di Red Ronnie, la Fiat Avio, la Juventus e Air One. Coloratissimi e suggestivi sono gli allestimenti di facciate in cui Lodola si cimenta con successo come per esempio gli interventi sulla facciata dell'Ariston in occasione del Festival di Sanremo, la Reggia di Caserta e le tre edizioni della Biennale (2009/2011/2019).

Mario Andreose

Veneziano, è attivo da alcuni decenni nell'editoria. Ha partecipato all'avventura del Saggiatore di Alberto Mondadori in vesti successive di correttore di bozze, traduttore, redattore, redattore capo, Direttore editoriale. Passato alla Mondadori si è occupato del settore nascente delle coedizioni dei libri per ragazzi e dei libri illustrati. È stato direttore editoriale del Gruppo Fabbri, comprendente le case editrici Bompiani, Sonzogno, Etas e le edizioni scolastiche. Nella RCS Libri, nata dalla fusione del Gruppo Fabbri con la Rizzoli, ha ricoperto l'incarico di Direttore letterario. Attualmente è presidente della Nave di Teseo e collaboratore della

Domenica de "Il Sole 24 Ore". Nel 2015 ha pubblicato *Uomini e libri*, finalista del Premio Estense, vincitore del Premio Rhegium Julii per la saggistica e, nel 2016, del Premio speciale della giuria del Premio Biella.

Elisabetta Sgarbi

Dopo 25 anni come editor e Direttore editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore generale e Direttore editoriale. Ha ideato, e da 20 anni ne è Direttore artistico, il Festival La Milaneseiana - Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto e Economia, che presenta e raccoglie attorno ai singoli temi personalità di spicco europee e mondiali del pensiero e dell'arte. Dal 1999 produce e dirige i suoi lavori cinematografici, presentati ai più importanti Festival internazionali tra cui quelli di Venezia e di Roma.

Vittorio Sgarbi

Vittorio Sgarbi è nato a Ferrara. Critico e storico dell'arte, ha curato mostre in Italia e all'estero, è autore di saggi e articoli. È presidente della Fondazione Canova e sindaco di Sutri (VT). Nel 2011 ha diretto il Padiglione Italia per la 54a Biennale d'Arte di Venezia. Tra i suoi ultimi libri: *L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore* (2009), *Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri* (2010), *Le meraviglie di Roma* (2011), *Piene di grazia* (2011), *L'arte è contemporanea* (2012), *Nel nome del figlio* (2012), *Il tesoro d'Italia* (2013), *Il punto di vista del cavallo. Caravaggio* (2014), *Gli anni delle meraviglie* (2014), *Dal cielo alla terra* (2015), *La Costituzione e la Bellezza* (con Michele Ainis, 2016), *Dall'ombra alla luce. Da caravaggio a Tiepolo* (2016), *Rinascimento. Con la cultura non si mangia*

(con Giulio Tremonti, 2017), *Dal mito alla favola bella. Da Canaletto a Boldini* (2017), *Dal mito alla favola bella* (2017) e i due volumi *Il Novecento* (2018 e 2019).

eXtraLiscio

Extraliscio è la super band di Mirco Mariani (Saluti da Saturno, Vinicio Capossela), Moreno il Biondo e Mauro Ferrara (Orchestra Grande Evento). Un vero e proprio format del divertimento nato dall'incontro tra Mirco e Moreno, consacrato da Riccarda Casadei (figlia di Secondo Casadei), che fa sue le musiche della tradizione riscrivendole in chiave contemporanea e sperimentale. Il tutto nobilitato dalla voce di Mauro Ferrara, la più grande rock star della Romagna. Decine di concerti – dai centri sociali alla motonave, dalle piazze ai rock-club di mezza Italia – uno spettacolo teatrale realizzato con la compagnia pistoiese "Gli Omini" e alcune escursioni letterarie con lo scrittore e sceneggiatore Ermanno Cavazzoni, dimostrano la versatilità e la poliedricità di questo progetto. Il piano della conservazione della tradizione musicale romagnola, resa immortale dal Maestro Secondo Casadei, viene ribaltato e fuso nelle sonorità del pop degli Anni '60 e '70 e impastato con sonorità sperimentali di tardo Novecento: chitarre distorte, loop furenti, suoni acidi e strumenti elettronici. Trascinato da performance live di un livello altissimo, accompagnato da musicisti fuoriclasse come sono Mirco Mariani, Mauro Ferrara, Moreno Conficconi affiancati da outsiders come Massimo Simonini, Marcello Monduzzi, Enrico Milli, Niccolò Scalabrin, Daniele Marzi e Daniele Bartoli, il progetto è pronto per dare alle stampe il prossimo disco che è stato anticipato dai due singoli del 2018 "Scarpa Grigia" cantato da Roberta Cappelletti e "Onda Del Mar", pubblicati su tutti i canali digitali.

IL LUOGO

PIAZZA VITTORIO VENETO
ALESSANDRIA