

NOTE BIOGRAFICHE

Giuliana Maldini è pittrice, scultrice ma soprattutto è un'umorista.

E' stata la prima donna in Italia a pubblicare nel 1978 un libro di vignette dal titolo "Qui regna amore" sulla condizione femminile con la prefazione di Natalia Aspesi.

E' autrice di vari libri di satira di costume e le sue tematiche predilette ruotano prevalentemente intorno al mondo femminile, ai rapporti familiari e a quelli di coppia.

Su questo argomento ha pubblicato "Panni sporchi" (edizioni Dedalo) insieme al neuropsichiatra Donato Torelli e con la prefazione di Oreste Del Buono.

Ha scritto e disegnato anche libri per bambini per varie case editrici e uno di questi "La mia seconda prima" pubblicato con le edizioni E.Elle (Einaudi) ha vinto un premio di letteratura per l'infanzia nel 1995.

Ha fondato negli anni ottanta una rivista di fumetti al femminile ("Strix") insieme ad altre disegnatrici.

Ha disegnato e illustrato per alcune case farmaceutiche tra le quali la "Bracco" e per le edizioni Ricordi.

Ha collaborato con le sue vignette per vari periodici tra cui "Il mago", "Effe" "Linus", "Amica", "Bella", "Gioia", "Tempo medico", "Humor graphis", "Noi donne", "Il male", "La Repubblica", "Il corriere della sera", "La smemoranda" e tante altre.

Oltre ad una serie di mostre personali ha partecipato e partecipa a varie collettive nazionali ed internazionali legate a temi umoristici.

I suoi quadri e le sue sculture invece sono soprattutto legati al mondo della danza.

Tra i suoi ultimi libri ci sono: "Nonne e non solo..." per le edizioni Eco nel 2014, "Noi ragazze"(2016) e "Pussycat" per le edizioni Nuages. Con le edizioni "La vita felice" ha pubblicato vari libri tra cui "Ecce homo", "Fèmina sapiens" con la prefazione di Lella Costa e una trilogia di aforismi, poesie e haiku illustrati con i titoli "Perlopiù" (2014), "Supergìù" (2016), e "Ancorpiù" (2018). Ultimamente si dedica anche alla fotografia.