QUATTRO CONFERENZE-SPETTACOLO
in piazza Santa Maria di Castello, ore 21:15

Con: Gian Piero Alloisio, Massimo Bagliani, Franco Cardini, Simonetta Cerrini, Elisabetta Gagliardi, Globular Waves (Edoardo Lanza), '*Mansio Templi Parmensis* 1275', Antonio Musarra, Camille Rouxpetel, Say Twine (Alessio Cavalazzi).
E con video-interviste ad Alessandro Barbero, Philippe Josserand, Benjamin Kedar, André Vauchez.

Giovedì 25 agosto: '***Il paradosso templare'***
Chi era il *miles Christi*? Chi erano i *crucesignati*? Chi erano davvero i Templari? Chi raccolse la loro eredità?
La serata di apertura del Festival fa emergere la figura paradossale del Templare, che al tempo stesso è un religioso e un militare. Simonetta Cerrini, dopo aver introdotto l'argomento, presenterà gli altri relatori: Camille Rouxpetel disegnerà il ritratto del pellegrino, mentre Antonio Musarra racconterà in che modo gli Ospitalieri ereditarono i beni Templari e descriverà la figura dell'alessandrino sant'Ugo Canefri.
Franco Cardini, uno dei più illustri e noti storici italiani, spiegherà chi era nel Medioevo il *miles Christi*, il cavaliere di Cristo.
L'attore alessandrino Massimo Bagliani impersonerà papa Clemente V e leggerà alcuni articoli della Regola dei Templari.
Il tema del Festival, in bilico fra le riflessioni sulla guerra e sulla santità, sarà affrontato in chiave artistica da Gian Piero Alloisio e Elisabetta Gagliardi che canteranno *Halleluja* di Leonard Cohen e *Chiara Luce*, canzone di Gian Piero Alloisio dedicata alla beata Chiara Luce Badano. La canzone *Non spingete scappiamo anche noi* dei Gufi creerà un momento comico.
Completa la serata l'intervento in video di Philippe Josserand, dedicato all'ultimo gran maestro del Tempio, Jacques de Molay.

Venerdì 26 agosto: '***San Francesco cavaliere'***
Cosa avevano in comune i Templari e san Francesco? Il santo di Assisi andò alla ricerca del Graal?
I Templari, san Francesco e l'islam: incontro di civiltà?
La seconda serata del Festival permetterà di scoprire un lato meno conosciuto di san Francesco e di approfondire le somiglianze fra i cavalieri Templari e i frati francescani, nel nome della laicità, della povertà e della cortesia.
La relazione introduttiva di Simonetta Cerrini sarà seguita da un video di Benjamin Kedar, che presenterà la storia della casa-madre del Tempio, l'attuale moschea Aqsa.
Franco Cardini, che a san Francesco cavaliere ha dedicato molte ricerche, non mancherà di spiegarci l'incontro di san Francesco con il sultano e la sua particolare ricerca del Graal. Il racconto sarà impreziosito dagli interventi del giovane musicista Say Twine (Alessio Cavalazzi), presente a Eurovision 2022.
A Massimo Bagliani sarà affidata la lettura del *Cantico delle creature* di san Francesco, ma anche una versione speciale, cabarettistica, della parabola delle tre anella, raccontata da Giovanni Boccaccio.

Aprirà la serata *Siamo arrivati*, un brano di Gian Piero Alloisio del 1981, tornato di straordinaria attualità.

Sabato 27 agosto: '***Guerra e pace'***

Quali furono le grandi battaglie dei Templari? Quali guerre rifiutarono? In che modo operavano per la pace?

Introdotta da una canzone di Gian Piero Alloisio, *La terra gira rallentando*, la serata si apre con la descrizione dei Templari in battaglia scritta da un pellegrino. Simonetta Cerrini svilupperà il tema dell'atteggiamento del cavaliere Templare nei confronti della guerra, mentre Antonio Musarra percorrerà le più importanti battaglie combattute dai frati cavalieri. A Massimo Bagliani è affidata la lettura di brani di noti teologi che si rivolgono ai Templari, elogiandoli o criticando il loro operato. Proprio alla critica degli ordini militari è dedicato l'intervento in video di Alessandro Barbero. La canzone *La strana famiglia* scritta da Alloisio con Giorgio Gaber nel 1990 crea un momento divertente. Elisabetta Gagliardi e il musicista Globular Waves affiancano Alloisio nell'esecuzione dei brani.

Domenica 28 agosto: '***La santità negata'***

I Templari facevano miracoli? Esistono preghiere templari? Poteva un templare diventare santo?

La quarta serata si apre con un omaggio a un grande artista del territorio, Luigi Tenco, e alla sua *Ciao amore, ciao*, affidata alla voce di Elisabetta Gagliardi. Il racconto di un miracolo templare, letto da Massimo Bagliani, introduce l'argomento della serata. Simonetta Cerrini spiegherà come mai i Templari non raggiunsero mai la santità e Camille Rouxpetel svelerà quali erano i rapporti a Gerusalemme tra le varie comunità cristiane e i Templari. L'intervento in video di André Vauchez dedicato al Santo Sepolcro introduce la relazione di Simonetta Cerrini sulle chiese templari. La religiosità dei frati cavalieri è dimostrata dalle preghiere che composero in prigione, lette da Massimo Bagliani. Non manca la suggestiva *Giovanna d'Arco*, canzone di Leonard Cohen tradotta da Fabrizio De André. Mentre il brano comico della serata è *Le nozze di Cana*, eseguito dal trio Alloisio-Gagliardi-Bagliani.

I ricostruttori della *Mansio Templi Parmensis 1275* illustreranno qual era l'equipaggiamento militare dei frati cavalieri. Il momento finale d'animazione è affidato a Globular Waves.