FESTIVAL INTERNATIONAL DES TEMPLIERS

ALESSANDRIA 25-26-27-28 AOÛT

Historiens et chanteurs, écrivains et reconstitueurs historiques, acteurs et performeurs, conteurs et musiciens racontent l'histoire, le mystère et la légende des plus célèbres frères-chevaliers du Moyen Âge.

Associazione Cultura e Sviluppo 17h00

Chiesa della Natività di Maria 17h30

Piazza Santa Maria di Castello 21h15

Événement historico-artistique conçu et dirigé par Simonetta Cerrini et Gian Piero Alloisio.

LE PROGRAMME

QUATRE CONFERENCES-SPECTACLES Piazza Santa Maria di Castello 21h15

Jeudi 25 août, Le paradoxe des Templiers - Qui était le miles Christi ? Qui étaient les crucesignati ? Qui étaient vraiment les Templiers ? Qui a repris leur héritage ?

Vendredi 26 août, Saint François le Chevalier - Qu'avaient en commun les Templiers et Saint François ? Le saint d'Assise est-il parti à la recherche du Graal ? Les Templiers, Saint François et l'Islam : une rencontre de civilisations ?

Samedi 27 août, Guerre et Paix - Quelles ont été les grandes batailles des Templiers ? Quelles guerres ont-ils rejetées ? Comment ont-ils travaillé pour la paix ?

Dimanche 28 août, La sainteté refusée - Les Templiers ont-ils fait des miracles ? Les prières des Templiers existent-elles ? Un Templier pouvait-il devenir un saint ?

TROIS RENCONTRES AVEC LE PUBLIC

Vendredi 26 août, 17h00 Associazione Cultura e Sviluppo - Franco Cardini - Lectio Magistralis

Samedi 27 août, 17h00 Associazione Cultura e Sviluppo - Simonetta Cerrini et Antonio Musarra - Templiers, Franciscains et autres histoires

Dimanche 28 août, 17h30 Spinetta Marengo - Chiesa della Natività di Maria - Gian Piero Alloisio, Elisabetta Gagliardi, Massimo Bagliani, Camille Rouxpetel et la Mansio Templi Parmensis 1275 - Dialogues Templiers et bien davantage

L’Associazione Cultura e Sviluppo (Association pour la Culture et le Développement) se trouve Place Fabrizio De André, 76

La chiesa della Natività di Maria (église de la Nativité de Marie) est située à Spinetta Marengo, rue Frugarolo, 2.

Sous le patronage de l'Université du Piémont oriental.

Merci à : Il Chiostro Hostel & Hotel, Comunità di San Benedetto al Porto, Circolo I Marchesi del Monferrato, Hotel Alli Due Buoi Rossi, ROXY$%, Orto Zero, Francescani della Chiesa della Natività di

Maria, Parrocchia di Santa Maria di Castello, Il Libraccio, Il Moscardo et autres établissements d'Alessandria.

En cas de mauvais temps, les conférences-spectacles du soir auront tout de même lieu à l'Associazione Cultura e Sviluppo.

Entrée gratuite.

Le Festival international des Templiers est sur FB et Instagram @festivaldeitemplari

LE CASTING

Gian Piero Alloisio - Auteur de chansons pour Guccini, Gaber, Jannacci, Morandi, Finardi, il a écrit des pièces pour Ombretta Colli, Arturo Brachetti, Geppy Gleijeses, Paolo Graziosi, Giuseppe Cederna, Teatro della Tosse. Il a écrit le drame historique Les Templiers, dernier acte (RAI2).

Massimo Bagliani - Acteur diplômé de l'école du Piccolo Teatro de Milan, il est directeur artistique du Teatro Alessandrino. Il a joué dans les compagnies de Vittorio Gassman, Gino Bramieri, Gigi Proietti, Ugo Pagliai, Renzo Montagnani.

Franco Cardini - L'un des plus importants historiens italiens, professeur émérite d'histoire médiévale à l'Istituto Italiano di Scienze Umane - SNS, il est Directeur d'Études à l'EHESS à Paris et Fellow à l'Université de Harvard. Spécialiste de l'histoire des croisades, des pèlerinages et des relations entre l'Europe et l'Orient, il collabore avec la RAI et de nombreux journaux nationaux.

Simonetta Cerrini - Diplômée de l'Università Cattolica de Milan, docteur de l'Université de Paris IV - Sorbonne, elle a écrit une trilogie sur les Templiers traduite en plusieurs langues et, avec Franco Cardini, L'Histoire des Templiers en huit objets. Elle écrit des documentaires pour RMC Production.

Elisabetta Gagliardi - Diplômée du Conservatorio Vivaldi d'Alessandria, elle a gagné au Festival de la chanson italienne à New York en tant qu'auteur-compositeur-interprète ; elle enseigne actuellement au Conservatorio Verdi de Milan et au Conservatorio G. Martucci de Salerno.

Globular Waves - aka Edoardo Lanza est membre de PeakBeat et organisateur du Komorebi Music Festival. Il a abordé la musique électronique en 2017 : sa passion pour les synthétiseurs modulaires l'a immédiatement poussé à chercher des territoires inexplorés.

Mansio Templi Parmensis 1275 - Fondée à Parme en 1994, c'est une association spécialisée dans l'étude et la diffusion de l'histoire des Templiers qui organise des expositions, des conférences et des reconstitutions historiques en Italie et à l'étranger.

Antonio Musarra - Professeur d'histoire médiévale à l'université La Sapienza de Rome. Il étudie l'histoire maritime et navale de la Méditerranée médiévale, l'histoire des croisades et de l'Orient latin et l'histoire des Franciscains.

Camille Rouxpetel - autrefois Florence Gould Fellow à la Villa I Tatti (Harvard University) et autrefois membre de l'École française de Rome, elle enseigne à l'Université de Nantes. Ses travaux portent sur les relations interculturelles entre les communautés chrétiennes latines, grecques et orientales au Proche-Orient entre le XIIe et le XVe siècle.

Say Twine - Après des études traditionnelles au conservatoire de Milan en violon et en musique électronique, Alessio Cavalazzi a commencé à explorer un genre musical qui lui est propre, englobant simultanément les mondes acoustiques et électroniques. Un violon, un synthétiseur modulaire et de nouveaux paysages sonores qui sont à découvrir.