

Era il 1958 quando un gruppo di musicisti del Concepción Chamber Music Ensemble si unirono ad alcuni membri dell'Università di Concepción, creando la UdeC Symphony Orchestra.

Da allora, con più di 50 musicisti professionisti nell'organico l'Orchestra Sinfonica è diventata un'icona musicale della Regione, posizionandosi come una delle tre orchestre più importanti a livello nazionale, sviluppando più di cento stagioni e concerti di vario genere.

Negli anni è stata diretta da rinomati insegnanti, quali Wilfried Junge, Ernst Huber-Contwig, Joachim Harder, Luis Gorelik, Mika Eichenholz e Lorenzo Tazzieri tra gli altri grandi maestri.

Oltre alla sua tradizionale stagione sinfonica, l'Orchestra esegue spettacoli particolari come concerti di Natale all'aperto, concerti di musica da film, trasmissioni orchestrali itineranti e numerosi concerti educativi in cui condividono le conoscenze musicali raccolte con centinaia di studenti provenienti da tutta la regione.

Un altro progetto da mettere in evidenza e portato avanti dall'Orchestra è l'International Young Talent Contest, un concorso di formazione e ricerca di nuovi interpreti organizzato dalla Udec Symphony, ente che ogni anno invita i giovani a partecipare ad un progetto che permette loro di lavorare con un'orchestra sinfonica professionale e quindi di mostrare e perfezionare la propria attività interpretativa. Quest'anno due vincitori si recheranno in Italia per suonare con le orchestre a Genova, grazie all'accordo di collaborazione con questo comune.

Le stagioni liriche sono uno degli eventi più importanti nel sud del nostro paese, con il Chile Opera Festival come grande progetto. Nel 2019 l'orchestra si distingue con la produzione di Madama Butterfly e inizia il percorso per la realizzazione del primo festival lirico in Cile con sede a Concepción, con l'obiettivo di promuovere la città come polo culturale di questo genere. Ed è così che dopo la Pandemia del 2021 si sviluppa il CHOF, con una variegata attività, tra cui il Concorso internazionale di canto lirico, e la produzione dell'opera Rigoletto. Questo lavoro va di pari passo con l'accordo con Genova, l'Associazione Internazionale delle Culture Unite ed il maestro Lorenzo Tazzieri.

Un traguardo importante durante il 2019 è stato l'inizio della sua internazionalizzazione, in tournée in vari paesi come Brasile, Messico e Argentina, posizionando questo gruppo di musicisti di talento e Concepción fuori dai confini del nostro paese. E nel mese di agosto di quest'anno è in corso il primo tour in Europa, attraverso l'Italia e l'Austria.