BIOGRAPHY WOLFRAM CHRIST

Leggendaria prima viola principale della Filarmonica di Berlino, prima viola principale della Lucerne Festival Orchestra e professore alla Hochschule für Musik Freiburg, dopo una delle più gratificanti carriere come solista che lo ha visto suonare in tutto il mondo, Wolfram Christ, è molto apprezzato come direttore d'orchestra che incarna la sincerità e l'integrità musicale.

Lodato per le sue interpretazioni esilaranti e sensibili, Wolfram Christ ha lavorato con orchestre in cinque continenti, tra cui l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, con la quale lavora regolarmente, le orchestre da camera di Monaco e scozzesi, la Royal Danish Orchestra Copenhagen, l'Orchestra Sinfonica d'Islanda, l'Orchestra Mozart di Bologna, Basque National Orchestra San Sebastián, Simón Bolívar Orchestra Caracas, Auckland Philharmonia, Johannesburg Philharmonic, KZN Philharmonic Orchestra Durban, Kansai Philharmonic Orchestra Osaka, Bochum Symphony, German Radio Philharmonic Saarbrücken, Norwegian Wind Ensemble, Cyprus Symphony Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto e Camerata Madrid. Ha anche suonato in tournée con la English Chamber Orchestra per un'acclamata esibizione al Lucerne Festival e ha debuttato con la New Japan Philharmonic Orchestra nell'autunno 2019.

Tra il 2004 e il 2008 Wolfram Christ è stato direttore principale della Kurpfalz Chamber Orchestra Mannheim. Durante questo periodo ha guidato l'ensemble verso un periodo di maggiore attività concertistica in patria e all'estero, e ha collaborato con solisti affermati a livello internazionale come Sabine Meyer, Emmanuel Pahud, Albrecht Mayer, Simone Kermes e Renaud Capuçon.

Ha ricoperto la carica di Direttore Ospite Principale dell'Orchestra da Camera di Stoccarda dal 2009 al 2013, e i momenti salienti del suo mandato includono apparizioni ai Festival dello Schleswig-Holstein e di Lucerna nel 2011, un lungo tour in Sud America nel 2012 e un progetto con pianista Hélène Grimaud nel 2013. Pubblicata all'inizio del 2014 per l'etichetta hänssler CLASSIC, la registrazione di Wolfram Christ di C.P.E. Le Sinfonie di Amburgo di Bach con la Stuttgart Chamber Orchestra hanno ricevuto il plauso della critica internazionale ed è ampiamente considerata come la migliore esecuzione di queste opere. Il disco è stato descritto da Classics Today come "avvincente... a mani basse, la migliore versione di questi straordinari pezzi mai registrata" e come "interpretato con grande sensibilità e mordente, quando necessario" da Presto Classical.

Grazie al grande legame musicale instaurato con i musicisti, nel 2023 Wolfram Christ dirigerà l'Orchestra di Padova e del Veneto (Italia) in quattro produzioni sinfoniche durante l'anno.
Ulteriori impegni lo vedranno dirigere anche al Lucerne Festival (Svizzera) e al Teatro Carlo Felice di Genova (Italia).