CURRICULUM RUDI BARGIONI

Rudi Bargioni nasce ad [redacted].
A sei anni viene messo dai suoi genitori nelle sapienti mani della maestra Isolina Poggio che gli insegna i rudimenti (e qualcosa di più) dello studio del pianoforte.
A 10 anni, dopo un solo anno di conservatorio peraltro superato brillantemente, decide che lo studio accademico non fa per lui.

E così, negli anni successivi, Rudi matura esperienze musicali composite dal rock allo studio e esecuzione di ballate popolari e politiche negli anni '70-'80; dal piano bar alla composizione di brani per teatro e jingle pubblicitari negli anni '80-'90; dallo studio della canzone d'autore alla partecipazione con il quintetto di Oscar Casares e Andrea Judith Man allo spettacolo sul tango argentino dal titolo "El tango".

Il suo lavoro di odontoiatra non gli ha mai impedito di condurre in parallelo una vita densa di esperienze musicali, come la partecipazione alla TV svizzera ad una puntata sulla storia della musica lirica condotta e diretta da Davide Livermore e la complicità della soprano Silvia Gavarotti; o la partecipazione come pianista elettrico nell'Orchestra del Teatro di Alessandria nell'opera di Lorenzo Ferrero e Marco Ravasini "MARE NOSTRO" con tournée al Carignano di Torino e al Teatro Romano di Benevento.

Negli ultimi anni, lo appassiona creare concerti sotto forma di racconto didattico, con parole e musica insieme alla moglie, Antonella Martinelli, e alla sua limpida voce. La Canzone Napoletana, la Canzone Francese e quella

Milanese vengono analizzate sotto il profilo storico e musicale, con riferimenti biografici e aneddotici sui protagonisti. Ad esse si aggiunge nel 2022 un nuovo lavoro di analisi, di racconti e di melodie sulla vicenda artistica del Quartetto Cetra insieme al nipote Dado Bargioni e agli amici di sempre Giorgio Penotti e Fulvia Maldini.