CIASM - - 1 - 2023-07-18 - 0001732

GIANPIERO MALFATTO - CURRICULUM BREVE

Gianpiero Malfatto è nato a Nizza M.to nel 1971 ed ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria e presso il Conservatorio Statale "G.Verdi" di Torino, dove si è diplomato nel 1992 sotto la guida del M° Giovanni Capriuolo.

HA COLLABORATO CON:

ORCHESTRE: Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Sinfonica del Piemonte, Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, Accademia "Stefano Tempia", Orchestra Sinfonica Eporediese, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Classica di Alessandria, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Classica Italiana.
MUSICA DA CAMERA: Symphonia Brass Ensemble (premiati al Concorso Internazionale di Stresa 1990), New Brass Ensemble,Divertimento Ensemble, Only Brass, Italica Orichalca, Solo, e Duo con la pianista Marina Delle Piane.
JAZZ, MUSICA LEGGERA E TEATRO:
AT Lazy River Big Band, Improvvisatori Indipendenti Italiani (premiati al concorso "Summertime in Jazz '93), Sestetto di Alberto Mandarini, Sestetto e settetto di Enrico Fazio, Grande Orchestra AMJ, Lorenza Zambon, Giorgio Gaslini, C.V.M. Big Band, Phoebus Ensemble, Paolo Conte, Mau Mau, Roberto Vecchioni, Italian Instabile Orchestra, Impressive Ensemble, Carlo Actis Dato, Gian Maria Testa, Giancarlo Schiaffini, Giovanni Falzone, Pino Minafra, Louis Moholo, Keith Tippeth

DISCOGRAFIA:

- "AT LAZY RIVER BIG BAND" con l'omonima formazione (SFR)
- "SUMMERTIME IN JAZZ '93" con gli "Improvvisatori Indipendenti Italiani" (Splasc-h)
- "GRACIAS" con "Enrico Fazio Sextet" (CMC)
- "MISTER O" con Giorgio Gaslini (Soul Note)
- "SUBSONICA" con l'omonimo gruppo (Mescal-Mercury)
- "ELDORADO" con i "Mau Mau" (Mescal-EMI)
- "BALLETS" con Giorgio Gaslini (Soul Note)
- "ROME-ISTANBUL" con il "Phoebus Ensemble" (Splasc-h)
- "RAZMATAZ" con Paolo Conte (CGD East West)
- "G. VERDI- OUVERTURES, ARIAS AND OPERA CHORUSES" con l' Orchestra Sinfonica e coro del Friuli Venezia Giulia. (Real Sound)
- "ENIGMA" con Giorgio Gaslini Soul Note)
- "ZAPPING" con il settetto di Enrico Fazio (Leo Records)
- "URBAN GRIOT" con Giorgio Gaslini (Soul Note)
- "LOKOMOTIV KANARONE" con il quintetto omonimo(CMC)
- "MUSICHE DA FILM"con l'Orchestra Agimus, (RC MUSIC)
- "ALTRE LATITUDINI" con Gian Maria Testa (Le Chant du Monde)
- "SO SOL DI AMARTI ALLA FOLLIA" con il trio vocale Lombardo, Pinti, Zambruno (Ethnosuoni)
- "LIVE IN MILANO" con il settetto di Enrico Fazio. (Leo Recosds)
- "BAGONGHI" con Amedeo Biggiogero. (Slang Records)
- "NOI SIAM NATI CHISSA' QUANDO CHISSA' DOVE" formazione: D. Pinti, B. Zambruno,S. Biolatti, P. Cardinali G. Malfatto (Ethnosuoni)
- "ROSSO RUBINO" con il chitarrsta Enrico Negro. (Ethnosuoni)
- "JOCUDIFOCU" con l'omonima formazione. (AUM)
- "AVANTI POPOLO"(LIVE)con il gruppo "Actis Furioso" di Carlo Actis Dato,(Splasc-h)
- "DOLCE VITA?"con il gruppo "Musique Vivante di Carlo Actis Dato,(EYS)
- "LIVE IN SANT'ANNA ARRESI" con l'ensemble "Phantabrass" di Giancarlo Schiaffini, (Splasc-h)
- "BASIC BLUES" con l'ensemble "Phantabrass" di Giancarlo Schiaffini, (Penta Flowers)
- "SHIBUI" con "Enrico Fazio Critical Mass",(Leo Recosds)

- "SGUARDI" con Betti Zambruno e Percarlo Cardinali, (autoprodotto)