CHIARA ZANETTI

[redacted]

CIASM - - 1 - 2023-10-06 - 0002147

Esperienze lavorative

Giug. 2021 a oggi

Il Mandorlo – Asilo nel Bosco **CREMOLINO**
Apertura del Gruppo Informale Il Mandorlo – Asilo nel Bosco
Cofondatrice del progetto e responsabile della parte pedagogica, mi occupo di strutturare il percorso pedagogico di bambini e bambine dai 2 ai 6 anni e di coordinare la parte educativa, costruendo, insieme agli educatori, la progettazione e la programmazione delle attività. Inoltre, sono sul campo quotidianamente nel ruolo di educatrice. Da quest'anno, il progetto ospita un servizio integrato di doposcuola con la scuola dell'infanzia e la primaria del Comune di Cassinelle.

Giug. 2022 a oggi

Hiroshima Mon Amour **OVADA**
Gestione pubblico e artisti
In collaborazione con l'Associazione Culturale "Hiroshima Mon Amour", che ha preso in gestione il Teatro comunale Dino Crocco di Ovada, mi occupo della vendita dei biglietti teatrali, della gestione del pubblico e della sala durante gli eventi e dall'accoglienza e gestione degli artisti.

Ott. 2021 a oggi

Teatro delle Formiche presso Sala del Circolo Ricreativo Ovadese e da settembre di quest'anno presso il Teatro Comunale Ovada Dino Crocco.
OVADA
Insegnante di Teatro
Socia dell'Associazione Culturale "Teatro delle Formiche" mi occupo della formazione teatrale di due gruppi di bambini e bambine dai 6 ai 13 anni.

Nov. 2019 – Giug. 2021

EnAIP Piemonte **ACQUI TERME**
Educatrice di sostegno
Mi occupo di sostenere e accompagnare alcuni ragazzi e ragazze con problematiche di vario genere nel loro percorso scolastico.

Gennaio 2019– Giug. 2021

Sala Comunale **TAGLIOLO MONFERRATO - TRISOBBIO**
Insegnante di Teatro
In collaborazione con l'Associazione Culturale "Teatro delle Formiche", mi occupo della formazione teatrale di due gruppi di bambini e bambine dai 5 agli 10 anni.

Nov. 2018 – …

Scuola Primaria Saracco Bella **ACQUI TERME**
Insegnante di Teatro
Mi occupo della formazione teatrale di diversi gruppi di bambini e bambine dai 6 ai 10 anni in orario extra-scolastico.

Marzo 2017 – Dic. 2018

Cooperativa Sociale Azimut **OVADA**
Educatrice
Educatrice presso la comunità mamma-bambino Il Cigno, all'interno del progetto Vega. Con l'equipe educativa mi occupavo di sostenere,nel loro ruolo genitoriale, le mamme dei nuclei presenti, laddove problematiche diverse (patologie psichiatriche, disagi sociali, violenze, dipendenze) hanno fatto vacillare le loro capacità genitoriali, o le hanno costrette ad essere

trasferite per la tutela dei loro figli. Nella quotidianità della giornata le attività da svolgere vanno dalla risoluzione di problemi pratici, alla creazione di obiettivi a medio e lungo termine all'interno di un percorso che rinforza la relazione mamma-bambino/a.

Dic. 2016 – Feb. 2017 **Defence For Children Italia** **GENOVA**
Stage con l'Università degli studi di Milano-Bicocca e il Comitato Italiano per l'UNICEF - MIDIA
Mi occupavo di ricercare e studiare materiale sui temi dell'affido per minori stranieri non accompagnati e del tutore volontario, figura nuova sul territorio italiano, che va a risvegliare una cittadinanza attiva, impegnata a rispondere ad un'emergenza umanitaria e a sopperire alle lacune dei servizi regionali e nazionali che dovrebbero occuparsi della tutela dei minori italiani e non. Il materiale raccolto costituì gran parte del corpo della tesi del Master di primo livello MIDIA.

Luglio 2015 – Settembre 2016 **L'Albero Della Vita NGO** **MILANO**
Educatrice

- Educatrice presso l'hub della Stazione Centrale all'interno dello spazio childfriendly. Mi occupavo di soddisfare le prime necessità dei bambinidelle famiglie profughe (vestiti, cibo, cure mediche e igieniche) e di tranquillizzarli affinché tornassero ad uno stato di equilibrio emotivo: grazie ai giocattoli, ai loro coetanei e ad un contesto a misura di bambino riprendevano il controllo del circostante, ritornando ad essere attori in un ambiente protetto.
- Educatrice presso il centro di accoglienza Casa Suraya gestito da Farsi Prossimo all'interno dello spazio childfriendly. Mi occupavo di organizzare attività strutturate con l'obiettivo di stimolare la resilienza dei bambini qui ospitati.
- Educatrice presso il centro di accoglienza Arca di via Aldini all'interno del progetto Minori Stranieri Non Accompagnati. Accoglievo e mi occupavo di 10 minori egiziani: mi interfacciavo con i servizi sociali, avviavo le procedure per la richiesta dei documenti, prendevo contatti con le realtà scolastiche sul territorio e pianificavo attività ludico/ricreative per permettere loro di costruirsi una nuova rete sociale.
- Educatrice presso il campo di Arquata del Tronto e Aquasanta Terme nelle Marche durante la prima emergenza terremoto: insieme agli psicoterapeuti di Fondazione P. Paoletti mi occupavo di organizzare attività ricreative che, lavorando sulle emozioni e sulle capacità dei bambini, andassero a stimolare la loro resilienza aiutandoli a superare il trauma.

Luglio 2014 – Luglio 2016 **Cooperazione Internazionale** **PALESTINA**
Insegnante di Teatro

- Campo profughi di Deisha - Betlemme – Amal Bambini per la Pace in partnership con Psychologists for Human Rights, "Land and Dreams" Summercamp: ad agosto ho condotto insieme ad un attore locale il corso di teatro per i bambini del campo dai 6 ai 13 anni. Esperienza ripetuta anche nell'agosto '16 a Nablus grazie alla collaborazione tra PHR e Human Supporters.

TURCHIA

- Antakya,A SyrianDream Community Center, in partnership con KADER NGO: da marzo a maggio mi sono occupata di supervisionare un'équipe siriana che lavorava ad un progetto teatrale con bambini profughi siriani.
- Kırıkhan, Kırıkhan Community Center, Hatay – YUVA/DVV INTERNATIONAL,

CIASM - - 1 - 2023-10-06 - 0002147

Internship con l'Università degli studi di Milano-Bicocca: da luglio a settembre conducevo un corso di teatro per bambini profughi siriani dai 7 ai 12 anni. Attraverso le loro improvvisazioni abbiamo creato un o spettacolo messo poi in scena per la comunità locale. Il corso ha fatto venire a galla il grande potenziale che il teatro ha di stimolare la resilienza dei bambini all'interno di un ambiente protetto.

Luglio 2009 – Giugno 2013 **Unison Consorzio di Cooperative Sociali - Logos COMO-MILANO**
Educatrice e Insegnante di Teatro

- Educatrice presso il servizio di pre e post scuola presso la scuola elementare C. Battisti di Erba; coordinavo, organizzavo attività e seguivo i bambini presenti durante il servizio.
- Durante questi anni sono stata anche educatrice nei centri estivi tenuti presso le scuole medie ed elementari di Bresso; il mio ruolo era quello di coordinare una classe, organizzare attività ludico ricreative, gestire il corso di teatro all'interno delle altre attività organizzate e per due anni sono stata educatrice di sostegno su due bambini diversamente abili.

Aprile 2009 – Maggio 2015 **Scuole Civiche di Bresso - Afol MILANO**
Insegnante di Teatro e Regista

- Durante questi anni scolastici ho tenuto un corso di teatro per diverse classi, dai 6 ai 13 anni e con ognuna creavo uno spettacolo teatrale ad hoc per la fine del percorso. Giorno dopo giorno lavoravo sull'uso del corpo, sulla consapevolezza di sé e sui propri limiti.

Sett. 2006 – Gen. 2008 **White Star Adventure Concept Store MILANO**
Addetta alle vendite

- Ho lavorato come commessa sia nel reparto libri sia nel reparto merchandising.

FORMAZIONE

Nov. 2018 – Sett. 2019 **Università degli Studi di Milano Bicocca Dipartimento di Scienze della Formazione: Corso Intensivo di Formazione per la qualifica di Educatore Socio-Pedagogico**

Corso intensivo di formazione di 60 crediti formativi universitari (CFU), utile per l'acquisizione della qualifica di "Educatore professionale socio-pedagogico."

Ott. 2017 – Sett. 2019 **Teatro dell'Ortica - Operatore Pedagogico Teatrale GENOVA**
Corso biennale di formazione

La *"Pedagogia Teatrale"* ha come oggetto d'interesse la persona: il corso si propone di formare operatori per attività scolastiche e socio-formative, fornendo conoscenze e competenze riguardanti larappresentazione e le sue dinamiche, il teatro come mezzo dicomunicazione e cura, gli orientamenti psicologici per l'uso educativo del teatro in ambito sociale, culturale e riabilitativo.

Aprile 2016 – Aprile 2017 **Università degli Studi di Milano-Bicocca e Comitato Italiano per l'UNICEF**
MIDIA – Master Interdisciplinare sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza MILANO

Percorso didattico incentrato sull'analisi dei principali strumenti nazionali e internazionali di tutela e promozione dei diritti. All'interno del percorso haavuto un ruolo chiave lo studio approfondito della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Gli studi si basano sugli strumenti giuridici e si allargano all'analisi e alla programmazione di azioni sociali, politiche e istituzionali a sostegno dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

CIASM - - 1 - 2023-10-06 - 0002147

CIASM - - 1 - 2023-10-06 - 0002147

Set. 2011 – Giugno 2015 **Laurea in Comunicazione Interculturale –Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca** **MILANO**

- Strumenti avanzati e metodologia per lo studio di diverse culture.
- Studio della cultura e della lingua araba.
- Strumenti base di logica e sociologia.
- Tesi: "Pedagogia della resilienza sul confine siriano". Usando il teatro ho creato un potente contesto collettivo all'interno del quale prendevano posto narrative differenti che diventavano tematiche sociali; i bambini hanno dato un senso alle loro esperienze e hanno avuto la possibilità di essere attori sociali e di esprimere il loro punto di vista attraverso narrazioni teatrali che erano testimonianze.

Set. 2013 – Feb.2014 **Erasmus Program** **ISTANBUL TURCHIA**
Bilgi University
Ho approfondito le mie abilità di comunicazione interculturale e ho approfondito le mie conoscenze circa la crisi siriana.

Giugno 2009 – Ottobre 2011 **Schiera - AwarenessLine** **ROMA – ANCONA – ALESSANDRIA**
Fondazione Teatro Regionale Alessandrino in cooperazione con il Ministero degli Affari Esteri, Ufficio per la Cooperazione Italiana a Gerusalemme: Progetto "TAM, Teatro ed Arti Multimediali: Strumenti di Pace"
Differenti workshops per giovani attori italiani e palestinesi diretto da Gabriele Vacis e da altri registi italiani, basati sul metodo pedagogico chiamato "Schiera": l'uso della camminata come strumento di espressione corporea e consapevolezza corale da cui parte l'improvvisazione teatrale che creerà lo spettacolo finale.

Nov. 2008 – Maggio 2009 **Campus – Accademia annuale di formazione attorale** **MILANO**
Accademia annuale con corsi di recitazione, dizione, voce, canto, teatro-danza e commedia dell'arte.

2005 – 2009 **Numerosi workshop teatrali** **ITALIA**

- Laboratorio 365 Azione/Reazione.Workshopper attori professionisti basato sul metodo di Schiera, che studiava che studiava la consapevolezza e l'uso corale del corpo.
- "Quelli di Grock", accademia annuale di formazione teatrale.

ABILITÀ E INTERESSI:

- Conoscenza della lingua inglese: C1.
- Conoscenza della lingua araba: A2 e della lingua turca: A1.
- Aperta a diversi ambienti culturali.
- Forte empatia e abilità interpersonali e comunicative; eccellente attitudine al lavoro in team;
- Buone capacità di parlare in pubblico.
- Capace di lavorare sotto pressione e con scadenze ristrette; abile a prendere iniziative.
- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office™ e Macintosh OS.
- Giocatrice di pallavolo per molti anni.
- Patente di guida: B.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Agosto 2019

