LAURA MARINELLI : nata a Verona, classe ’71

Laureata in Musicologia, specializzata nella didattica musicale (Orff-Schulwerk), è insegnante di ruolo in

una scuola dell’infanzia.

Dal 2016 ha iniziato, un po’ per gioco, a fotografare frequentando un corso biennale di fotografia (base

e avanzato) presso Lab 121 Alessandria - docente: Paolo Tonato

Ha frequentato diversi workshop per affinare la tecnica con fotografi del calibro di Paolo Verzone, Guia Besana, Carla Kogelman e altri.

La sua passione l’ha portata ad approfondire le sue conoscenze e a trasformare questo hobby in una vera e propria attività artistica.

Realizza diversi progetti fotografici personali ed in collaborazione.

Nel 2017, insieme ad Alessandro Magagna (Ando), formano il duo fotografico Light Lens. Il loro primo progetto: “DONNE INCARTATE” affronta il tema della violenza sulle donne in modo originale e delicato.

Le opere sono state esposte in diverse occasioni:

- settembre 2017 BIANCO (Festival della fotografia di Alessandria)

- dicembre 2017 / febbraio 2018 c/o Studio Architetti Carpani, Masoni, Tasso

- agosto 2018 c/o Sala consiliare del Comune di Felizzano (AL)

- settembre 2018 c/o Docks Dora - Torino in occasione del Graphic Day

- maggio 2019 c/o La Bottega Delle Armonie - Verona

- giugno 2020 c/o Castello di Casale (progetto “JAS” - just another stage) - Comune di Casale Monferrato

- In collaborazione con il cantautore alessandrino Dado Bargioni realizza un progetto che unisce immagini e musica in un format originale dal titolo “SINESTESIA” che viene esposto nel 2017 al festival Bianco della fotografia e nel 2019 a Verona c/o la sede dell’associazione culturale Trezzolano Insieme

- Nel Maggio 2018 realizza un progetto fotografico all’interno del libro: “Non siete sole - viaggio in una città per le donne” - edizioni Soroptimist - Alessandria

- A Novembre del 2019 Collabora ad un’iniziativa (Dress for Success) di Spazio Donna WeWorld Milano facendo dei ritratti durante l’incontro

- 2017/2018 Foto esclusive per rappresentazioni teatrali, concerti e performances di danza (tra cui Les Ballets Trocadero de Monte Carlo - Kataklò e altri). Dal 2022 collabora col Teatro del Rimbombo (AL)

- Aprile/giugno 2018 “RITRATTIamoci” docente per il laboratorio fotografico: (c/o Centro Diurno Disabili: “Martin Pescatore”- Alessandria)

- lavoro esposto al festival della fotografia BIANCO di Alessandria (maggio 2019)

- Realizza nel 2019 un progetto fotografico (genere Fiction) dal titolo “RIFIUTATI” sul problema dei rifiuti in collaborazione con GAIA (Gestione Ambientale Integrata dell’Astigiano) centro di recupero e smaltimento dei rifiuti urbani di 115 comuni soci della provincia di Asti

- Venerdì di Repubblica utilizza un suo scatto di architettura per un articolo riguardante le Case del Mutilato d’Italia (n. 1661 del 17 Gennaio 2020)

- La Stampa scrive un articolo su un suo progetto fotografico realizzato sui social e ispirato all'iniziativa #distantimauniti (inserto del Piemonte del 19 marzo 2020).

- Durante il periodo della pandemia realizza, con il duo Light Lens, un progetto a distanza dal titolo "FRIENDSHIP OVER LOCKDOWN" esposto in formato digitale alla galleria Bel Vedere Fotografia di Milano

- Giugno 2021 selezionata, con il progetto "RIFIUTATI", tra i 15 finalisti della call RESET - Sistema Festival Fotografia - racconta la società contemporanea, nell'ambito del bando "strategia fotografia 2020" della Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MIC)

- Nel luglio 2022 il progetto "RIFIUTATI" viene selezionato per essere inserito nel catalogo FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) dal titolo: "Ambiente Clima Futuro" (Progetto Nazionale Collettivo)

patrocinato dal CIFA, dal CENSIS e dal Ministero Italiano della Cultura. Le foto vengono esposte al Festival della fotografia di Bibbiena. "RIFIUTATI" viene ulteriormente selezionato tra i 10 progetti più significativi per essere esposti anche all'interno del Parco Nazionale del Casentino (Mostra en plein air)

- Ottobre 2022 Menzione Speciale con lo scatto dal titolo La Lenta Marcia, all' interno del progetto I AM - IO SONO, seconda edizione del Premio "Fotografia al Femminile Bresciani Visual Art", promossa e organizzata da Roma Fotografia, in collaborazione con la rivista Il Fotografo, Festival della Fotografia Etica di Lodi.

- Marzo 2023 "My life on a Staircase" selezionato dalla giuria della XXVI edizione di DONNA FOTOGRAFA 2023 ed esposto a Torino al Salone CRDC