



LE LOCATION DELLA MOSTRA

PALAZZO CUTTICA

Ad Alessandria nella prestigiosa sede di Palazzo Cuttica di Cassine, edificio settecentesco sito nel cuore della città che conserva intatto il suo aspetto di dimora nobiliare, è allestito un percorso museale che propone ai visitatori una selezione di opere meritevoli di essere conosciute e valorizzate. Il percorso inizia con la visita alla sala dove sono conservati due pregevoli arazzi di manifattura fiamminga del XVII secolo. A seguire la collezione archeologica di Cesare Di Negro Carpani si presenta al pubblico con gli splendidi oggetti di età pre-romana e romana frutto di un'intensa attività di collezionismo ottocentesca. Le caratteristiche storico archeologiche della collezione, il suo significato nelle attuali conoscenze sulla preistoria e storia antica dell'area alessandrino tortonese, la qualità e la provenienza interamente locale, ne fanno un insieme di rilevante interesse e di particolare importanza.

Nella sala successiva sono esposti i paramenti sacri e la preziosa raccolta di corali miniati commissionati dal Papa Pio V Ghisleri, unico papa piemontese; a seguire la sala napoleonica dedicata a Napoleone Bonaparte e alla celebre battaglia di Marengo. Nell'ultima sala chiudono il percorso alcuni importanti esempi di pittura sacra piemontese tra cui l'affascinante polittico dell'Annunciazione della Vergine opera di Gandolfino da Roreto.

MUSEO BORSALINO

Il Museo Borsalino, inaugurato nel 2023 per iniziativa del Comune di Alessandria e della Fondazione Borsalino, è uno spazio dedicato alle collezioni della nota azienda alessandrina. Tre aree tematiche conducono attraverso la storia della produzione di cappelli che ha origine nel 1857, per arrivare ai giorni nostri.

Il percorso inizia con una sezione che ripercorre le tappe principali della storia del cappellificio e approfondisce il suo legame col territorio. Prosegue illustrando i processi di produzione del cappello e giunge, infine, alla collezione con migliaia di cappelli in mostra, di diverse epoche, organizzati per nuclei narrativi. Le armadiature vetrate in legno, sono quelle disegnate dall'architetto Gardella, in origine utilizzate per i campionari dell'azienda.