COMPAGNIA STREGATTI

Nell'ambito del progetto **I MESTIERI DEL TEATRO** la Compagnia Teatrale Stregatti ha attivato lezioni di Storia del Teatro, lezioni\azioni condotte da Giusy Barone (attrice-formatrice ed educatrice teatrale), che consistono in interventi in classe a sostegno della didattica, operando a stretto contatto con le insegnanti, che a seconda del programma affrontato, richiedono argomenti specifici da trattare. Argomenti che talvolta con l'ausilio della didattica frontale risultano ostici, attraverso le tecniche teatrali diventano comprensibili a più livelli e più facilmente assimilabili grazie alle modalità stimolanti che offre la pratica teatrale.

Ecco così affrontare in classe, il Teatro Greco, la poetica Pirandelliana, le opere di Shakespeare, il Teatro Barocco, l'uso delle Maschere e la riforma Goldoniana; in questo modo si avvicinano i ragazzi alla pratica teatrale e allo stesso tempo si apprende in modo creativo storia, filosofia, antropologia, arte e tutte quelle materie che attraversano la Storia del Teatro.

Durante gli incontri si è fornito inoltre, spiegazioni e orientamento sugli spettacoli presenti nel cartellone teatrale Alessandrino 2023\24 che potessero ancora di più integrare la didattica scolastica.

Classi che hanno usufruito di questo servizio integrativo sono state classi dell'Istituto Superiore Volta, Istituto Superiore Vinci, Migliara, Fermi sezione Moda, Enaip, Liceo Musicale, Coreutico e Scienze Umane dell'Istituto Superiore Umberto Eco di Alessandria.

Si è sviluppato anche un piccolo percorso di 5 lezioni presso una classe del Liceo Musicale di Alessandria incrociando più discipline e insegnanti. Partendo dal Teatro Shakesperiano, abbiamo analizzato quadri famosi che riprendevano opere celebri di W. Shakespeare, studiato le battute più significative in italiano e in inglese unendo a questi interventi, quelli dell'insegnante di Inglese, e ripercorrendo la pratica della performance degli anni '70 (dove si unisce Teatro e Arte) abbiamo costruito un **happening** che si è realizzato e concretizzato durante una intera mattinata presso il Teatro San Francesco di Alessandria che ha visto anche la partecipazione di due classi della sezione del Coreutico. Si è unito Arte, Teatro, Musica, Danza, lingua inglese in un'ottica di interdisciplinarità, un esempio di come l'interazione coordinata di due o più discipline porti ad un livello più efficiente la metodologia dell'insegnamento.

Lavoro finale Happening sul **Teatro Shakesperiano**

Classi: 4AM MUSICALE, 3AD COREUTICO, 4AD COREUTICO

*Teatro e Performance**messa in scena* Giusy Barone

Docenti: Giulia Beltrami (Arte), Elena Valvason (lingua Inglese), Alice Altobello (sostegno), Michele Famiglietti (sostegno), Gianmarco Pardo (sostegno), Paolo Pezzi (sostegno), Michela Tartaglia (danza Contemporanea), Loredana Bordoni (danza Classica)

