CITTÀ DI ALESSANDRIA

UFFICIO STAMPA

piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria
ufficio.stampa@comune.alessandria.it

SCHEDA RELATORI, ARTISTI E RIEVOCATORI

QUARTA EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI

LE DONNE DEL TEMPIO - Alessandria, venerdì 5 e sabato 6 luglio 2024

Gian Piero Alloisio – Cantautore e drammaturgo: autore di canzoni (Francesco Guccini, Gaber-Jannacci, Eugenio Finardi, Gianni Morandi, Luis Bacalov-Roberta Alloisio-Walter Rios), autore di teatro (Ombretta Colli, Arturo Brachetti, Paolo Graziosi, Giuseppe Cederna, Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse), regista, scopritore di talenti autorali (Federica Abbate, Alessandro La Cava, Willie Peyote, Emanuele Dabbono) e scrittore (*Storia della meraviglia*, con Maurizio Maggiani, libro+cd, Feltrinelli 2008; *Il mio amico Giorgio Gaber*, Utet 2017; *Il Mistero dei Tarocchi*, con Tonino Conte, La Grande Illusion 2017). Ha pubblicato 9 album (di cui 4 come *Assemblea Musicale Teatrale*). Autore e interprete di teatro e di canzoni, ha scritto oltre 50 spettacoli – tra cui il dramma storico: *I Templari, ultimo atto* (RAI2) - ricevendo due Biglietti d'Oro AGIS. Nel 2023, al Teatro della Tosse, ha registrato dal vivo il suo ultimo spettacolo di Teatro Canzone: *Questa meravigliosa vita d'artisti*!

Simonetta Cerrini – Medievista, laureata *cum laude* all'Università Cattolica di Milano, Dottore dell'Université de la Sorbonne (Paris IV) con le *félicitations du jury*. Ha scritto una trilogia sui Templari tradotta in varie lingue (*La Révolution des Templiers* (Perrin, tradotto in italiano, spagnolo, ceco, rumeno e polacco), *L'Apocalisse dei Templari* (Mondadori) e *La Passione dei Templari* (Mondadori) /*Le dernier jugement des Templiers* (Flammarion) e, con Franco Cardini, *Storia dei Templari in otto oggetti* (UTET). Per RMC Production scrive documentari sui Templari. È socia fondatrice dell'ATID (Teatro italiano del Disagio).

Valérie Alanièce – Giornalista, è stata proprietaria, con François Gilet, della commenda templare di Avalleur, nella Champagne. Studiosa del fenomeno delle "suore" del Tempio, soprattutto nella Champagne, ha promosso fin dalle origini la *Templars Route European Federation*, di cui è ora vice-segretaria.

Juan Carlos "Flaco" Biondini – Chitarrista argentino, dal 1976 lavora con Francesco Guccini, con il quale realizza innumerevoli esecuzioni dal vivo ed incisioni discografiche, come chitarrista solista (ad esempio *Amerigo* (1976), l'Album *Concerto con i Nomadi*, *Metropolis* (1981), *Guccini* (1983), *Tra la via Emilia e il West* (1985), *Signora Bovary* (1987), *Parnassius Guccinii* (1993), *Di amore, di morte e di altre sciocchezze* (1996), *Stagioni* (2000), *Ritratti* (2004), *L'ultima Thule* (2012), *Canzoni* da *Osteria* (2023). Insieme a Guccini ha realizzato le

canzoni: *Cencio, Le ragazze della notte, Luna fortuna, Il caduto, Su in collina e Scirocco*, Premio Tenco come migliore canzone italiana del 1987. Ha collaborato anche con altri artisti italiani tra i quali Paolo Conte, Pierangelo Bertoli, Bruno Lauzi, Vinicio Capossela, Franco Simone, Sergio Endrigo, Roberto Vecchioni, Claudio Lolli, Ligabue, Eugenio Finardi e stranieri come il cantautore spagnolo Manolo Galván, José Angel Trelles, già vocalista di Astor Piazzolla e il bandoneonista Carlos Buono. Fa parte della formazione "I Musici di **Francesco Guccini".**

Cor'Allievi – Nato in occasione del III Festival internazionale dei Templari e composto dagli ex allievi dell'Istituto Comprensivo Carducci-Vochieri di Alessandria, è diretto da Rita Maria Ferraris.

Elisabetta Gagliardi – Diplomata al Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Ha vinto come cantautrice il Festival della canzone italiana a New York; attualmente insegna al conservatorio Verdi di Milano, dove si è laureata in Canto pop-rock. È vocal coach e presentatrice del talent per autori di canzoni *Genova per Voi*.

François Gilet – Medico radiologo, è stato proprietario, con Valérie Alanièce, della commenda templare di Avalleur, nell'Aube. Ai Templari nella Champagne e in Oriente ha dedicato vari libri e articoli, scritti spesso in collaborazione con Valérie Alanièce (in ultimo: *Hugues de Payns en Orient*, 2020).

Mansio Templi Parmensis 1275 – Fondata a Parma nel 1994, è un'associazione specializzata nello studio e nella divulgazione della storia dei Templari che organizza allestimenti, lezioni e rievocazioni storiche in Italia e all'estero.

Dacia Maraini – Romanziera, poetessa, drammaturga, critica, saggista, Dacia Maraini è una delle più grandi scrittrici italiane, tradotta in oltre venti Paesi. Vincitrice del Premio SuperCampiello (*La lunga vita di Marianna Ucria*), del Premio Strega (*Buio*) e nel 2012 del Premio Campiello alla carriera, è stata una delle favorite per il Premio Nobel della Letteratura. Ha ricevuto quattro lauree *Honoris Causa.* Le donne sono le principali protagoniste dei suoi romanzi e a una donna speciale dedica un romanzo in forma di diario: *Chiara d'Assisi. Elogio della disobbedienza* (2013). Il suo ultimo libro, *Vita mia*, sviluppa il tema della memoria, rievocando gli anni in cui, bambina, fu internata con la famiglia in un campo di prigionia giapponese, a causa del coraggioso rifiuto del padre Fosco Maraini e della madre Topazia Alliata di aderire alla Repubblica di Salò.

Antonio Marangolo – Saxofonista, pianista arrangiatore e compositore siciliano. Ha iniziato la sua carriera a Roma nel 1970 come cantante rock. Passato al sax nel 1976, ha suonato per quattro anni nei night club di via Veneto ed è poi entrato nel mondo della canzone d'autore nel 1980 con Ivano Fossati. Ha suonato sei anni con Ornella Vanoni. Nel frattempo è entrato a far parte dei Goblin con i quali ha scritto numerose colonne sonore. Con Paolo Conte dall''82 al '90 è stato primo solista e arrangiatore. Ha arrangiato i primi tre dischi di Vinicio Capossela ed è stato arrangiatore anche per Miriam Makeba, Sergio Endrigo e Caterina Caselli. Ha suonato per più di vent'anni con Francesco Guccini. Ha scritto le musiche di "Cammin leggendo" di Vittorio Gassman. Ha pubblicato sette romanzi di cui due con Mondadori. Fa parte della formazione "I Musici di Francesco Guccini".

Maria Giuseppina Muzzarelli – Maria Giuseppina Muzzarelli ha insegnato all'Università di Bologna Storia Medievale, Storia delle città e Storia e patrimonio culturale della moda. Si occupa di storia della cultura, della mentalità, della società con un particolare interesse per ruoli e funzioni femminili e per la storia materiale. Rientra in questo interesse anche lo studio del velo in Occidente. Ha indagato a lungo anche sulla relazione fra le

donne e il cibo. Fa parte del comitato scientifico della trasmissione *Passato e Presente* (Rai 3). Fra i suoi libri più recenti: *Nelle mani delle donne. Nutrire, guarire, avvelenare dal Medioevo a oggi* (Laterza 2013); *A capo coperto. Storie di donne e di veli* (il Mulino 2016); *Un'italiana alla corte di Francia. Christine de Pizan, intellettuale e donna* (il Mulino 2017), *Le regole del lusso. Apparenza e vita quotidiana dal Medioevo all'età moderna* (il Mulino 2020); *Madri, madri mancate, quasi madri. Sei storie medievali* (Laterza 2021); *Le vie italiane della seta* (il Mulino 2022); *Tutte le perle del mondo. Storie di viaggi, scambi e magnifici ornamenti,* con Luca Molà e Giorgio Riello, (Il Mulino 2023).

Stefano Tessaglia Docente all'Università del Piemonte Orientale, don Stefano Tessaglia è dottore della Pontificia Università Gregoriana di Roma (Storia e Beni Culturali della Chiesa). Giornalista, ha pubblicato *Chiesa contestata, chiesa contestante, Paolo VI, i cattolici e il Sessantotto* (Queriniana, 2018).

Si segnala la partecipazione dell'associazione di rievocatori ***Custodes Viarum*** coordinata da Walter Siccardi.

Interventi in video di Dacia Maraini e di:

Francesco Guccini – Uno dei più grandi cantautori italiani, Francesco Guccini ha realizzato 18 **album**, da *Folk Beat n.1* del 1967 a *Canzoni da osteria*, del 2023. È stato anche docente di lingua italiana nella sede bolognese dell'**università americana** *Dickinson College, e ha ricevuto la laurea Honoris Causa* dall'Alma Mater Studiorum di Bologna, dall'ateneo di Modena e Reggio Emilia e dalla American University di Roma. Nel 1992 ha ricevuto il Premio Montale per la dimensione poetica dei versi. Come scrittore, il suo ***Tralummescuro*** (2019) viene inserito tra i cinque libri finalisti al **Premio Campiello**. Il Club Tenco gli attribuisce quattro Targhe, due Premi e nel 2015 gli dedica la sua storica Rassegna. Per l'alessandrino Umberto Eco «Guccini è forse il più colto dei cantautori in circolazione; la sua poesia è dotta, intarsio di riferimenti».

Helen Nicholson *Emerita Professor* in Storia Medievale dell'Università di Cardiff (Galles), è una dei più grandi esperti di storia dei Templari, degli altri ordini religioso-militari e delle crociate. Studiosa delle "sorores Templi", alle donne in particolare ha dedicato: (con Anthony Luttrell) *Hospitaller Women in the Middle Ages* (Aldershot, Hants and Burlington, VT: Ashgate, 2006); "*La Damoisele del chastel*: Women's Role in the Defence and Functioning of Castles in Medieval Writing from the Twelfth to the Fourteenth Centuries", in *Crusader Landscapes in the Medieval Levant* (2016), University of Wales Press, pp. 387–402; *Sybil, Queen of Jerusalem, 1186–1190* (London: Routledge, 2022); *Women and the Crusades* (Oxford: Oxford University Press, 2023). In italiano ha pubblicato: *I Templari*, Equilibri 2012 e *I cavalieri templari (1120-1312)*, Leg Edizioni 2011.

QUARTA EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI

LE DONNE DEL TEMPIO - Alessandria, venerdì 5 e sabato 6 luglio 2024

- **Domenica 7 luglio** (orari: 10-13 e 16-19) è aperta la mostra "Alessandria preziosa. Un laboratorio internazionale al tramonto del Cinquecento" (dal 21 marzo al 6 ottobre 2024) presso il Palazzo del Monferrato in via San Lorenzo 21; Biglietto intero: 8,00 €; Biglietto ridotto: 5,00 €; prima domenica del mese ingresso libero e gratuito; per info e prenotazioni visita guidata (a pagamento): www.palazzomonferrato.it info@palazzomonferrato.it oppure telefonare allo 0131-313400.

- **Domenica 7 luglio** il Castello medievale di Piovera (Via Balbi 2, 15047 Alluvioni Piovera) è aperto solo su prenotazione (obbligatoria) dalle 10.30 alle 13.00 con visita guidata delle ore 11.00, *Raccontami il Castello*, si snoda lungo i saloni del piano nobile tra arredi, decorazioni e costumi d'epoca, dalla torre fino alle cantine, passando per le antiche cucine: un autentico viaggio nel passato; la visita continua negli antichi granai e nel parco, dove trovano spazio suggestivi itinerari storici, artistici, culturali, naturalistici di una ricchezza sorprendente; per informazioni telefonare al 346-2341141