

Alessandria, ottobre 2024

## Alessandria presenta la Stagione Comunale 2024/2025 in collaborazione con Piemonte dal Vivo e ASM Costruire Insieme: un viaggio tra letteratura e vita quotidiana

Alessandria si prepara ad accogliere una nuova stagione comunale realizzata in collaborazione con **Piemonte dal Vivo** e **ASM Costruire Insieme** presso il Teatro Alessandrino che si preannuncia ricca di emozioni, riflessioni e grandi interpreti.

La stagione alessandrina è stata inoltre organizzata con il supporto di **Alexala** Agenzia Turistica Locale della provincia di Alessandria e la partecipazione di **Alegas Gruppo Iren**.

Il cartellone 2024/2025 offrirà una varietà di spettacoli pensati per coinvolgere e appassionare un pubblico eterogeneo, spaziando da adattamenti di grandi classici a storie di profonda attualità.

Si comincerà il 19 dicembre con *Oliva Denaro*, tratto dal romanzo di Viola Ardone. **Ambra Angiolini**, protagonista dello spettacolo, sarà diretta da Giorgio Gallione, offrendo al pubblico un'intensa riflessione sul ruolo delle donne nella società e il coraggio di opporsi alle convenzioni.

A gennaio, il 19, verrà presentato *Scene da un matrimonio di Ingmar Bergman*, portato in scena da **Fausto Cabra** e **Sara Lazzaro**. L'opera indagherà le complessità delle relazioni intime, con una messa in scena profonda e sensibile.

Il primo, il 1° febbraio sul palco sarà la volta di *Racconti disumani*, tratto dall'opera di Franz Kafka, diretto da Alessandro Gassmann e interpretato da **Giorgio Pasotti**. Questo spettacolo ci condurrà in un viaggio inquietante e surreale nell'animo umano.

Seguirà, il 14 febbraio, *Condominio Mon Amour*, una commedia brillante con **Giacomo Poretti** e **Daniela Cristofori**, che esplora con umorismo le dinamiche di vita di condominio.

Non mancherà la grande tradizione del teatro italiano con *Sior Todero Brontolon* di Carlo Goldoni, in programma il 26 febbraio. **Franco Branciaroli** guiderà un cast d'eccezione per restituire sul palco la vivacità e l'ironia di uno dei grandi maestri della commedia.

La stagione continuerà a marzo con *L'abisso*, il 15, un toccante monologo di e con **Davide Enia**, tratto dal libro *Appunti per un naufragio*. La narrazione, accompagnata dalle musiche di Giulio Barocchieri, ci farà rivivere la tragedia umanitaria del Mediterraneo, un racconto di sofferenza e speranza.

«La stagione di prosa 2024-25 del Comune di Alessandria e della Fondazione Piemonte dal Vivo ripropone la formula adottata con successo negli anni scorsi, con produzioni nazionali, attori e registi di grande fama, affiancati a spettacoli delle compagnie teatrali alessandrine. Stili, scelte artistiche e repertori diversi per un programma articolato su tre sale teatrali (Alessandrino, San Francesco e Ambra), che comprende anche la rassegna "Puck" per la scuola dell'infanzia e il ciclo primario e secondaria primo grado e le "Domeniche a teatro" con le famiglie. Prosegue, con l'attiva collaborazione di tanti insegnanti, il percorso formativo "I mestieri del teatro" e "I mestieri del

*Cinema”, condotto con grande professionalità dagli operatori teatrali alessandrini e da Torino Piemonte Film Commission. Consentendo ai ragazzi di conoscere da vicino l'affascinante mondo del teatro si creano i presupposti per il futuro pubblico del nuovo Teatro Comunale. Confermati i biglietti a 5 euro per studenti - giovani e “anziani” (Università delle Tre Età) - perché il teatro deve essere di tutti e per tutti» **dichiara Giorgio Abonante Sindaco di Alessandria.***

*«Siamo felici di rinnovare la nostra collaborazione con il **Comune di Alessandria** per la stagione 24-25 del **Teatro Alessandrino**. Piemonte dal Vivo svolge un ruolo strategico nel dialogo con i territori, progettando e costruendo insieme l'offerta culturale per valorizzare le peculiarità di ciascun centro. La qualità delle produzioni e la partecipazione di artisti di rilievo nazionale, in programma nella prossima stagione, sottolineano il nostro impegno nel promuovere il teatro come spazio privilegiato per l'espressione artistica e l'inclusione culturale» **dichiara Matteo Negrin, direttore di Piemonte dal Vivo.***

## **Il Segmento Off**

Parallelamente alla programmazione principale, il **Segmento Off** offrirà ulteriori momenti di approfondimento e riflessione. *106 Garofani Rossi* della compagnia **Quizzy Teatro** l'11 gennaio al Teatro Ambra, omaggia la memoria antifascista di Velia e Giacomo; *Polvere Umana* della compagnia **Coltelleria Einstein**, in scena il 27 gennaio al Teatro San Francesco, in occasione del Giorno della Memoria, ispirato a *Se questo è un uomo* di Primo Levi; Il 21 marzo sempre al Teatro San Francesco, *Miles Gloriosus* di **Commedia Community**, un classico di Plauto, in una nuova e vivace messa in scena; infine, il 4 aprile, la compagnia **Stregatti** porterà sul palco *Uno Due Tre – Sorelle*, liberamente ispirato ai racconti di Anton Cechov, chiudendo la rassegna con un'analisi delle dinamiche familiari, tipiche dell'autore russo.

## **Una rassegna per famiglie al Teatro San Francesco e appuntamenti per le scuole al Teatro Alessandrino**

La stagione si arricchisce ulteriormente con una **rassegna dedicata alle famiglie** presso il **Teatro San Francesco** che prevede tre appuntamenti domenicali tra febbraio e marzo, pensati per coinvolgere adulti e bambini in un'esperienza teatrale condivisa e da una rassegna dedicata alle scuole con repliche mattutine, entrambe organizzate in collaborazione con la **Compagnia Coltelleria Einstein**.

## **Teatro No Limits – Audiodescrizione spettacolo “Scene da un matrimonio”**

Piemonte dal vivo anche questo anno propone grazie al progetto **“Teatro No Limits”** l'audiodescrizione in diretta durante lo spettacolo *“Scene da un matrimonio”* (19 gennaio 2025). Un'opportunità per rendere il teatro sempre più inclusivo ed accessibile portando **l'audiodescrizione in teatro** e rendendo tangibili – innanzitutto al pubblico non vedente e ipovedente - i particolari silenziosi della messa in scena: costumi, luci, scenografie, movimenti degli attori. “Teatro no limits” è promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS, con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione – DIT - Università di Bologna Campus di Forlì e con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

### **Collaborazioni con il FAI e Abbonamento Musei**

Tutte le stagioni comunali 2024-25, organizzate in collaborazione con Piemonte dal Vivo, confermano ed estendono il sistema di relazioni con altri enti per ampliare e favorire l'offerta culturale destinata al pubblico dei suoi teatri. Agli iscritti FAI e ai tesserati dell'ABBONAMENTO MUSEI è garantito il biglietto ridotto per gli spettacoli delle stagioni organizzate da Piemonte dal Vivo.

### **Informazioni su abbonamenti e biglietti**

Gli abbonamenti per i 6 spettacoli principali saranno disponibili a partire dal **28 ottobre 2024** presso la biglietteria del Teatro Alessandrino, con possibilità di acquisto online su [www.teatroalessandrino.it](http://www.teatroalessandrino.it) e su [TicketOne](https://www.ticketone.it). Gli abbonamenti per gli studenti saranno in vendita dal 28 ottobre soltanto in biglietteria. I biglietti singoli saranno in vendita dall'**11 novembre 2024**, con prezzi che variano da €23 per il biglietto intero in platea a €5 per il ridotto studenti. I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria il giorno dello spettacolo dalle ore 17.

Per il **Segmento Off**, i biglietti saranno acquistabili per ciascuno spettacolo direttamente presso le sedi: il Teatro San Francesco e il Teatro Ambra. Anche qui, sono previste agevolazioni per studenti e insegnanti.

Con questa variegata offerta culturale, la Città di Alessandria conferma il suo impegno nel proporre spettacoli di alta qualità, rivolgendosi ad un pubblico ampio e diversificato. Un'occasione imperdibile per riscoprire il potere del teatro e il suo ruolo fondamentale nel riflettere la nostra società.

***A questo link è possibile scaricare le immagini in alta risoluzione e le schede degli spettacoli:***

**[https://drive.google.com/drive/folders/1I5Fb0eF2mMGgB643ioQ-o7GrHPPIY Jf?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1I5Fb0eF2mMGgB643ioQ-o7GrHPPIY Jf?usp=drive_link)**

Ufficio Stampa Fondazione Piemonte dal Vivo - Mariateresa Forcelli – [forcelli@piemontedalvivo.it](mailto:forcelli@piemontedalvivo.it)  
Ufficio Stampa ASM Costruire Insieme – Cristina Rossi - [cristina.rossi@comune.alessandria.it](mailto:cristina.rossi@comune.alessandria.it)  
Ufficio Stampa Comune di Alessandria – Federico Callegaro-  
[ufficio.stampa@comune.alessandria.it](mailto:ufficio.stampa@comune.alessandria.it)