Maria Luisa Caffarelli

Nata a Novi Ligure (Alessandria).
Laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università di Pavia nel 1979 con 110 e lode.
Docente di lettere dal 1985 al 2015.

Attività espositiva
Curatrice e organizzatrice di mostre d'arte nell'ambito della collezione della Fondazione Cassa di Risparmio e del Palazzo del Monferrato di Alessandria, per la quale ha partecipato alla stesura del catalogo generale (2019); tra le altre *Carrà 140. Opere della Fondazione e da collezioni private alessandrine* (2021).Per Palazzo del Monferrato di Alessandria è stata curatrice responsabile della Collezione Davide Lajolo e ha organizzato e curato numerose mostre: *Alessandria. Il Novecento. Da Pellizza a Carrà una storia di artisti*, *Novecento: cento anni di creatività in Piemonte*, sezione di Palazzo Cuttica (2008), il catalogo della mostra *Paglieri. Storia di essenze* (2009), la mostra *Femminile Singolare* (2011).
Ha curato per la Permanente di Milano testi dedicati ad Attilio Forgioli e Cristiano Plicato in occasione della mostra *Omaggio* nel dicembre 2008 e per il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (Milano).
Dal 1981 ha lavorato alla realizzazione di mostre in spazi pubblici e privati e dei relativi cataloghi: tra queste Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli, Cesare Viazzi, Dina Bellotti, Guido Botta, Gaetano Pesce per il Comune di Alessandria.
Ha curato mostre d'arte contemporanea per le gallerie milanesi Guido Iemmi Studio d'Arte, Spazio Frisi, Tina Parotti, Nowhere Gallery.
Ha coordinato e realizzato le mostre delle stagioni espositive 2005, 2006 e 2007 della galleria La Cittadella di Alessandria.

Attività editoriale
Ha steso oltre 600 voci relative ad artisti moderni e contemporanei per l'Enciclopedia dell'Arte Zanichelli (2004) ripubblicata da Mondadori nel 2008.
È stata curatrice editoriale delle collane "Alessandria e il Risorgimento" "Il Monferrato" e "Città e fortificazioni nell'Alessandrino" per la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.
Per Skira ha curato con Elio Carmi il volume sui lumi d'artista del Museo della Sinagoga di Casale Monferrato (2009).
È stata collaboratrice del mensile "Bell'Italia" per l'arte e l'architettura contemporanee.
Ha collaborato alla mostra e al catalogo di *On a Pedestal* , esposizione sul tema del busto nell'arte contemporanea nel Castello di Dublino (2020).

Riviste e periodici
Collaboratrice di riviste e periodici, inviata dal 1991 al 1993 della rivista "Esquire" edizione italiana, dal 1985 al 1999 è stata responsabile della pagina culturale del giornale "Il Piccolo" di Alessandria, per cui ha firmato numerose interviste ad artisti e intellettuali contemporanei come Michelangelo Pistoletto, Aldo Mondino, Moni Ovadia.
È stata redattrice dal 2002 al 2009 della rivista "Diario di Bordo" con servizi di turismo e cultura nonché delle rubriche dedicate alle mostre e ai musei.
Corrispondente per l'Italia della rivista francese "L'amateur de cigare".

Mostre e cataloghi
Pellizza da Volpedo, Palazzo Cuttica, Alessandria, 1981 – 1982 (catalogo Electa)
Medardo Rosso, Palazzo Cuttica, Alessandria, 1982
Gigi Cuniolo, Circolo di lettura, Tortona, 1982
Angelo Morbelli, Palazzo Cuttica, Alessandria, 1983 (catalogo Mazzotta)
Alexandria 85, Palazzo Cuttica, Alessandria, 1985
Vittorio Zitti, Palazzo Robellini, Acqui Terme, 1985
Quel mosaico in piazza. Gino Severini al palazzo delle Poste di Alessandria, Palazzo delle Poste, Alessandria, 1990
Cesare Viazzi e il verismo, Palazzo Cuttica, Alessandria, 1991
La forma del tempo. Opere di Giovanni Rapetti, Sala Ottagonale della CGIL, Alessandria, 1994
Arte senza tempo, Ex fabbrica OLVA, Alessandria, 1996
La verità della nostalgia, Galleria Graziano Vigato, Alessandria, 1997
Pinacoteca di Serravalle Scrivia, mostra e catalogo delle collezioni d'arte contemporanea, 1997
Arturo Figini, Palazzo Guasco, Alessandria, 1998
Enrico Colombotto Rosso, Secret Vices, Galleria Mayer, Alessandria, 2000
Mario Annone. Opere, Palazzo Guasco, Alessandria, 2000
Aldo Mondino. Cartolina Postale, Galleria Disegno Italiano, Torino, 2000
Lo sguardo indiscreto. Arte del XX secolo dalle collezioni alessandrine, Complesso Conventuale di San Francesco, Ex Ospedale Militare, Alessandria, 2000-2001 (catalogo Mazzotta)
Guido Botta, Palazzo Guasco, Alessandria, 2001
Storie storte, vite parallele, Colletta di Castelbianco (Savona), 2001
Filippo Garrone. Mondi paralleli, Ex-Tinaio degli Umiliati, Alessandria, 2001
Piero Bolla, Sala Bolaffi della Regione Piemonte, Torino, 2001 (catalogo Bolaffi)
Vito Boggeri. Quotidiano, Biblioteca Civica "F.Corradi", Sanremo, 2002
Enrico Colombotto Rosso. Psyché, Palazzo Guasco, Alessandria, 2002
Gianni Drago, La memoria dell'albero, Palazzo Robellini, Acqui Terme, 2002
Da Licini a Chagall e il sopra-naturale nell'arte, Complesso monumentale di Sant'Agostino, Ascoli Piceno, 2002 (catalogo Skira)
Certi pesci. Opere di Giovanni Tamburelli, Centro Europeo Ceschia, Tarcento, 2002
Marina Edith Calvo. L'ombra di dentro, Palazzetto Conzani, Alessandria, 2002
Piero Fonio. Rifrazioni: Il nero, il verde, il bianco, Circolo degli artisti, Faenza, 2002
Paolo Baratella, Palazzo Guasco, Alessandria, 2003
Immagini del Novecento (I), Biblioteca di Villa Caffarena, Serravalle Scrivia, 2003
Nostalgia di domani, Studio Vigato, Alessandria, 2003
Dina Bellotti, Opere dalle collezioni alessandrine, Complesso Conventuale di San Francesco Ex Ospedale Militare, Alessandria, 2004
La collezione dei dipinti di paesaggio dell'Ottocento e del Novecento, Museo Attilio e Cleofe Gaffoglio, Rapallo, 2004
Immagini del Novecento (II), Biblioteca di Villa Caffarena, Serravalle Scrivia, 2004
Pietro Morando, Obliterazioni, Sala Comunale d'Arte, Valenza 2004
XI Biennale d'Arte Sacra, Fondazione Stauros, San Gabriele, (Teramo), 2004
Guido Botta. Le ragioni del vero, Palazzo Cuttica, Alessandria, 2004
Gaetano Pesce. Nobody's perfect, Palazzo Cuttica, Alessandria, 2005

Antonio De Luca, Nowhere Gallery, Milano 2005 (catalogo Skira)
Silvio Manzotti. Genesi, Sala Mostre della Comunità Ebraica, Casale Monferrato, 2005
Valle d'Aosta in tutti i sensi, Pré-Saint-Didier, 2005
Plicato 08, Galleria Scoglio di Quarto, Milano, 2008
Paglieri. Storia di essenze, Palazzo del Monferrato, Alessandria, 2009
Vito Boggeri. Doppio senso, Comunità Ebraica, Casale Monferrato, 2010

Collaborazioni
"La Settimana", periodico di Alessandria e provincia (dal 1981 al 1983)
"Alexandria" mensile dell'Amministrazione Provinciale di Alessandria (dal 1983 al 1989)
"Esquire" Edizione italiana (dal 1992 al 1994)
"Nuova Alexandria", trimestrale di Alessandria e provincia (dal 1995 al 1998)
"A+" Trimestrale della Provincia di Alessandria (dal 2003 al 2004)
"Rivista dell'Unione Industriale di Alessandria" (2004)
"Diario di bordo", Percorsi Editrice, Milano (dal 2004)
"Bell'Italia", Cairo Editore, Milano, dal 2007.
"Il Novese" settimanale dal 2010

Testi vari
Guide di Alessandria e provincia, Edizioni "Il Piccolo", 1993 - 1994 (coordinamento editoriale e redazionale)
Enciclopedia alessandrina, Edizioni "Il Piccolo", 1989 (coordinamento editoriale e redazionale)
Bestiario per adulti di Enrico Colombotto Rosso e Giovanni Tamburelli, 1998, (prefazione)
Oltre il tempo e lo spazio, Ugo Boccassi Editore, 1998 (prefazione)
Un posto già visto, Edizioni Città Nuova, 2003
Enciclopedia dell'Arte, Zanichelli, Bologna, 2004 (voci d'arte contemporanea)